

4.06.94

Пушкин 90



У любого народа есть свои поэты. Но среди них всегда один-единственный, глубже и ярче всех выражающий его душу. В России такой поэт — Пушкин.

Когда мы произносим это имя, попадаем в гармоничный, ясный, легкий мир, где светла даже печаль. Его имя вызывает радость. Как сказал когда-то Блок: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни».

ТЕМА ДНЯ

Веселое имя: Пушкин

6 июня Александру Сергеевичу исполнится 195 лет. В смутную пору самое время обратиться к нему. Не по случаю даты, а по случаю нужды нашей в его совете.

Он много думал о главных вопросах жизни и оставил нам свое ясное, чистое, мудрое слово. Какое упительное занятие — перечитывать Пушкина! Пушкинские темы и строки, как универсальные формулы определяют нашу жизнь и нашу судьбу. «Покой и воля». В этих двух словах — жажда нынешней России. И открывая вновь и вновь его томик, мы, быть может, откроем путь и в наше будущее.

Вспомним пушкинскую мысль-надежду о власти добра над властью. Вспомним, как остро осознавал он ценность личности, индивидуальности, неповторимости, шутности человека. Перечитаем его стихотворения — от юношеских до самых поздних. Перед нами словно

развернется роман жизни одного человека. Великая книга, по которой можно учиться чувству правды и красоты. В юности он писал о вольности. А на излете жизни создал «Осень», наполненную таинством бытия, восхищением разумностью его устройства, наслаждением мудрой последовательностью вещей, гармонией...

От мятежного вольнолюбия до последнего примирения, к мудрому покою. Таков его путь.

И, наконец, одно из последних стихотворений, написанное за несколько месяцев до кончины:

И долго буду тем любезен
я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век
восславил я Свободу
И милость к падшим
призывал.

Чувства добрые, по убеждению Пушкина, теплятся в каждом человеке, надо лишь их пробудить. Он это всю жизнь и делал. А еще, как бы ни была яростна эпоха, без страха славил свободу. Призывал к состраданию, милосердию, милости к падшим.

С тех пор спасение человека стало восприниматься как долг всех русских писателей. Большие и малые литераторы старались поднять достоинство человека, растревожить совесть, лечить глухоту души, чтобы человек перестал пожирать опущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя. И это определило нравственную высоту нашей литературы.

Меняется время. Но истины Пушкина не поблекли.

В его творениях мы ищем и находим ответы на трудные вопросы бытия. Он постигал и провидел все, от повседневного до вселенского, от глубинных изгибов души человеческой до судеб народов.

В Пушкине — идеал, к которому хочется приблизиться. Он давно уже сошел с пьедестала и стал чуть ли не для каждого своим «Александром Сергеевичем», другом и мудрецом, с которым можно поговорить по душам, посоветоваться, и услышать от него «божественный глагол». Любовь к нему объединяет нас и приближает нас к вечности. Как сказал один ныне живущий замечательный поэт пушкинской традиции:

Мы будем счастливы
[благодаренье снимку!].
Пусть жизнь короткая
проносится и тает.
На веки вечные мы все
теперь в обнимку
На фоне Пушкина!
И птичка вылетает...

И. М.

● Пушкин и А. П. Керн.
Рисунок Нади Рушевой.

Кукуштуря. - 1994. - 4 июня. - с. 1

Кукуштуря. - 1994. - 4 июня. - с. 1.