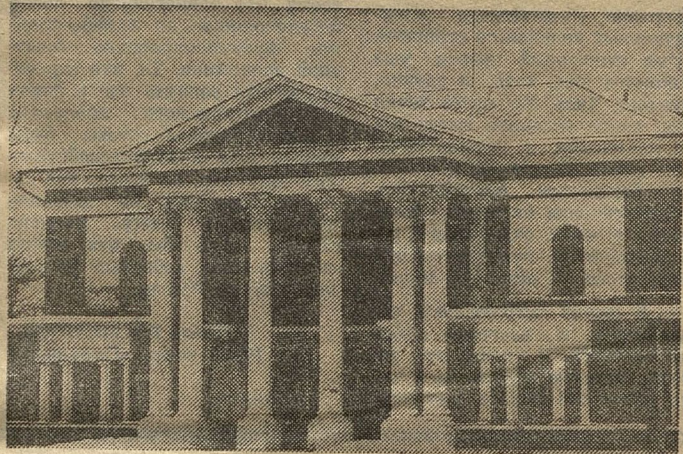




ИЗЯЩНЫЕ башенки, напоминающие по форме шахматные лады, обрамляют въезд в одну из старинных подмосковных усадеб — Ярополец. Через мгновение мы оказываемся на круглом дворе, в глубине которого стоит двухэтажный краснокирпичный дом с классическим портиком. Тишиной и покоем наполнен этот особняк, которому посчастливилось на своем веку видеть А. С. Пушкина.

Немного фантазии, и можно представить, как с воротам усадьбы подкатывает коляска, запряженная тройкой лошадей. Ямщик круто осаживает их, и из запыленного экипажа усталое выходит поэт в дорожной одежде, преодолевший неблизкий путь. Он почтительно целует руку встречающей его на крыльце хозяйки усадьбы Наталья Ивановна Гончаровой, своей теще, и проходит в дом. Слуги начинают суетиться, собирая на стол обед неожиданному гостю...

В Подмосковье довольно мно-

го мест связано с именем Александра Пушкина. В Захарове, имении своей бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, маленький Саша несколько лет подряд проводил летние месяцы. Здесь будущий поэт впервые познал красоту и обаяние русской природы и навсегда полюбил ее. По праздникам бабушка возила внука в расположенные по соседству Большие Вяземы в церковь. Село это когда-то принадлежало Борису Годунову. Здесь же, по преданию, останавливался пышный поезд невесты Лжедмитрия Марии Мнишек для краткого отдыха перед торжественным въездом в стольную Москву.

Позже, уже в зрелом возрасте, Александр Сергеевич не раз приезжал в Остафьево, поместье своего друга Петра Андреевича Вяземского, которое недаром называли «подмосковным Парнасом», где бывали очень многие литераторы, ученые, музыканты. В гостиницах старинного дома звучали и вдохновенные

пушкинские стихи. После знаменитой болдинской осени поэт читал здесь новые главы «Евгения Онегина».

Бывал Пушкин и в Архангельском у князя Николая Борисовича Юсупова. Великолепные коллекции картин и скульптур, библиотека редких книг, прелестный, как игрушка, театр произвели на поэта большое впечатление. В картинной галерее дворца сохранилась акварель

художника Николь де Куртейля, на которой в своей усадьбе изображен Юсупов, принимающий подношения от крепостных крестьян. Князя окружают гости, среди которых можно узнать Пушкина и Вяземского. О посещении поэтом Архангельского напоминает и стихотворение «К вельможе», в котором, кстати, Александр Сергеевич впервые упоминает имя Натальи Гончаровой, своей будущей жены.

Ярополец же, где поэт побывал дважды, известен сравнительно мало. Село это принадлежало матери Натальи Николаевны Гончаровой. Именно к ней и заезжал Пушкин по пути из Петербурга в Оренбург, где он хотел собрать материалы по истории пугачевского восстания. «В Ярополец приехал я в среду поздно (23 августа 1833

года. — Н. М.). ...Наталья Ивановна встретила меня как нельзя лучше...», — сообщил Александр Сергеевич жене.

А ведь совсем недавно отношения с матерью Натальи были весьма натянутыми. Женщина крутого нрава, ханжа и ярая церковница, она была не очень расположена выдавать дочь-красавицу за Пушкина. Уж больно, по ее меркам, неважный был жених — без состояния, с со-

Наследство

мнительной политической репутацией, не признающий ни царя, ни Бога. Наконец, скрепя сердце, Наталья Ивановна приняла предложение поэта, но и позже чинила ему всяческие препятствия. «Я уезжаю, рассказавшись с г-жой Гончаровой», — пишет Пушкин В. Ф. Вяземской перед отъездом в последний числах августа 1830 года в Болдино. — На следующий день после бала она устроила мне самую нелепую сцену, какую только можно себе представить. Она мне наговорила вещей, которых я по чести не мог стерпеть. Не знаю еще, расстроилась ли моя женитьба, но повод для этого налицо».

Со временем Наталья Ивановна смирилась с зятем, даже стала его уважать. Он превратился для нее если не в любимого, то во вполне терпимого родст-

венника. И вот прием Пушкина в Ярополец, который затерялся среди полей и лесов в двадцати верстах от древнего Волоколамска.

«Она живет очень уединенно и тихо в своем разоренном дворце... — писал Александр Сергеевич жене в Петербург. — Я нашел в доме старую библиотеку, и Наталья Ивановна позволила мне выбрать нужные книги. Я отобрал их десятка три...»

Книги эти он просил переслать в город на Неве вместе с вареньем и наливками. «Таким образом, набег мой на Ярополец был вовсе не натрасен», — отмечает поэт.

Далее он подробно описывает, как провел время в имении тещи. Вместе с управителем Семеном Федоровичем обошел окрестности, постоял у могилы украинского гетмана Дорошенко, далекого предка Гончаровых, имя которого поэт упоминал в «Полтаве». Вечером Пушкин долго гулял по парку. Очень понравилась ему липовая аллея, которая круто сбегает к берегу реки Ламы. Поэт наслаждался шепотом листьев, прислушивался к тихому плеску ручейной воды, к вкрадчивому шороху прибрежных камышей. С тех пор эта аллея носит название Пушкинской.

В первый раз Александр Сергеевич пробыв в Ярополеце чуть больше суток. Сохранились ковенные свидетельства и о втором визите поэта в эти места.

«Скучно, мой ангел. И стихи в голову нейдут, и роман не переписываю... Видно, нынешнюю осень мне долго в Болдине не прожить. Дела мои я кое-как уладил. Погожу еще немножко, не распишусь ли: коли нет — так с Богом и в путь. В Москве останусь дня три, у Натальи Ивановны (в Ярополеце) сутки — и приеду к тебе...» — пишет он Наталье Николаевне 15 сентября 1834 года.

О том, что Пушкин действительно приезжал в ту осень в подмосковную усадьбу своей тещи, рассказывает сама Наталья Ивановна в одном из опубликованных не так давно писем. Известна даже дата — 9—10 октября 1834 года. В один из этих дней Гончарова и ее зять побывали в гостях у соседей — графов Чернышевых. Семья эта известна своими связями с декабристами.

...Долгое время обстановка комнаты, в которой ночевал Пушкин, будучи в Ярополеце, бережно сохранялась. Но осенью 1941 года дом был разграблен и сильно разрушен фашистами. После войны бывшую усадьбу восстановили. Сейчас в ней дом отдыха Московского авиационного института. Меньше повезло зданию, где жили Чернышевы и которое тоже помнит поэта: оно до сих пор в руинах, хотя реставраторы пытались его воссоздать, даже леса поставили. Но, видно, силенок и средств не хватило...

Николай МУСИЕНКО.

У Гончаровой, в Яропольце

Январь - 1994 - Издание - с.8