

Страница № 11

Моск. новости - 1993 - 2 мая - с. 62

АНОНС

Я вам пою



Ровно десять лет назад «Московские новости» опубликовали большое, почти на полосу, интервью с Аллой Пугачевой, преодолевая известное сопротивление доморощенных консерваторов. Отвечая на вопрос корреспондента, чего, по ее мнению, не хватает современной эстраде, певица, как и во всем, была откровенной: женщины не хватает, молодой, красивой, чтобы и пела, и танцевала, зажигала публику. Второй такой женщины, вероятно, не хватает и по сей день. Ибо с 1975 года, когда надтреснутым от горечи смехом возвестил о себе ее «Арлекино», Алла Пугачева была и остается недосыгаемо молодой, красивой, поющей, танцующей и зажигающей публику звездой эстрады.

Величайший секрет искусства, повторяет она слова Эдит Пиаф, в том, чтобы оставаться самой собой. Независимая, неуправляемая, подвластная одной стихии — собственному темпераменту и таланту, певица была верна себе на всех ухабах судьбы: если бы в жизни было все гладко, говорила она, нечего было бы нести на сцену. И когда на заре своей, оказавшейся победоносной, карьеры пела в общежитиях, столовых, наскоро переделанных под концертные залы, а ей кричали: «Пой, чтоб ноги у нас согрелись, холодно здесь, в Сибири». И когда под аплодисменты 20-тысячной аудитории в «Олимпийском» выезжала на сцену на старинном автомобиле и посылала публике воздушные поцелуи. И когда одной из первых появилась в зараженном Чернобыле и танцевала с оробевшими атомщиками.

Без зрителя мы — ничто, убеждена певица. Выходя на залитую огнями сцену, она не видит публику, но воспринимает ее как некую живую плазму, которая трепещет или замирает, вбирая в себя энергию, льющуюся с эстрады. Пугачева может быть какой угодно разной, но всегда предельно искренней: в песне все слишком наглядно, все крупным планом, фальшь чувствуется мгновенно.

Конечно, все это пишется не для того, чтобы отметить юбилей нашей публикации — не бог весть какое событие. А для того, чтобы предвредить ближайшие выступления знаменитой певицы. Концерт для меня, уверяла десять лет назад Алла Пугачева, — отдых, разрешение от груза бесконечных репетиций, волнений, сомнений: получится ли. Никто не скажет заранее, удастся ли ее программа. Но без колебаний можно утверждать одно: и сейчас Пугачева будет петь, как будто в последний раз, она никогда не обманет людей, которые к ней придут.

Ольга МАРТЫНЕНКО

Выступления Аллы Пугачевой проходят в концертном зале «Россия» с 28 апреля по 2 мая. Организатор концертов — фирма «Ангажемент». (Интервью с генеральным директором фирмы Борисом Гительманом читайте в одном из ближайших номеров «МН»).

2.05.93