



Конец правды — 1993 — 13 июля — с. 8.

Аллу Борисовну на танцы не пустили...

...Летняя московская стужа. У ЛИС'Са презентация престижного музыкального канала, который начал свою трансляцию и у нас. И у наших «звезд» возникло естественное желание на этой презентации засветиться. Канал «МТВ» совместно с фирмой «Биз Интерпрайзес» будет выдавать советскую эстраду на Европу. И в Европе, наконец, узнают, что в «совке» есть эстрада, а не только ресторанная музыка...

Вход на капиталистический оазис ЛИС'Са, где, как на подстриженном газончике, уже разложены были самобраные скатерти. «Made in USA», был символическим. Ворота представляли собой букву «М», сделанную из дерева в виде деревенской избы. Буквы «ТВ» были расписаны под хохлому. В глубине зала на сцене смонтирован фанер-

ный Кремль. Среди лиан и пальм, ананасов и шампанского этот медвежий угол выглядел заманчиво и экзотично. И вряд ли кто из вкусивших эти яства потянется к картошке с черным хлебом...

Придумал эту избушку на опушке Боря Краснов. Когда Московский кинофестиваль был событием, а не мероприятием, серым, как московская погода. Борис Краснов оформлял все светские тусовки на нем. Его имя стало «лейблом» престижности происходящего. Но на нынешнем кинофестивале светской жизни никакой... И «звезды» потянулись к музыке.

...Среди гостей мы увидели Аллу Борисовну Пугачеву с Укупником и Юдашкиным. Преснякова-младшего не пустили у входа. Не пускали Юрия Айзеншписа (но тот просто раздвинул стражу) и

даже организаторов презентации. А без помех проходили люди с лицами продавцов коммерческих ларьков.

Из «членовоза» вышла «Армия любовников» в костюмах и напудренных париках... Персонажи «Философии в буддизме» маркиза де Сада, знающие все дорожки и пути, уводящие от Храма...

Толпа расступилась... Матры любви вступили под своды деревянной избушки и направились прямо к «Кремлю». Наши ломанулись по их следам. Здесь были все нынешние советские секс-символы. Лица Стар, гуляющая сама по себе. Актриса Елена Кондулайнен, привыкшая сниматься голенькой, похоще, спутала презентацию со съемочной площадкой. Охотница давать советы одиночкам женщинам на этот раз льнула к «секс-машине» Богдану Титомиру.

Раздавал интервью колдун Лонго. После того, как на недавнем празднике в Лужниках он закодировал одну очень толстую даму на предмет похудения, а толстуха прибавила в весе 14 килограммов, ему неофициально присвоили титул магистра черной магии. Лонго похвастался, что в последнем номере русского издания журнала «Пентхауз» он изображен с бюстом... Аллы Борисовны.

Сама Алла Борисовна восседала на «горке», где были накрыты столы для почетных гостей... Она обрела современные формы, но что-то ушло... Теплый шарм?

В общем зале разгуливали Угольников, Александр Любимов, Сергей Крылов, сыгравший любовные похождения Остара Бендера в новом фильме Василия Пичула.

...У «Армии любовников» на концерте произошли накладки с «фанерой». «Любовники» открыли накрашенные роты, задвигались, заежи-

ли... а фонограмму не дали. Но это их отнюдь не смутило. Одеты в костюмы отдыхающих с Гавайев, они развернулись и заново пошли на взлетную площадку... Уселись на трон. «Фанеру» врубили вовремя, и клип был воспроизведен заново. Не было среди них только солистки с мушкетером и огромным бюстом. Ее заменили на двух других. Также добротных...

Зал ликовал... Но Алла Борисовна сказала, что все это очень средний уровень. И Александр Малинин, последний лауреат премии Ленинского комсомола, ей поддакнул... Почему-то по поводу выступления Володи Преснякова Алла Борисовна ничего не заметила.

Лице Стар не дали до конца спеть. Зато зрители увидели, что у нее появилась новая татуировка. К дракону присоединилась кошка. На этот раз «Заноза» «отбрила» «Комсомольскую правду» и не захотела разговаривать.

По залу носились в колпаках парни из «Пет шоп бойз». Они прилетели в Москву на съемки клипа. В конце концов свою энергию они направили в правильное русло, распилив деревянное бревно, которое якобы разделяло «МТВ» и Россию... Стену уже разрушили в Берлине.

В разгар презентации и полного невинного кайфа невидимый голос вдруг громко и ясно сообщил из динамиков: «Уважаемые дамы и господа! Презентация окончена. Просим покинуть зал!». И security ЛИС'Са начали выгонять забродивший народ.

Публика не захотела сдаваться.

Алла Борисовна спустилась с «горки» и решила перейти в другую половину зала, где должна была начаться сама дискотека, и посмотреть на это диво. Но служба не пустила ее туда. Лицо А. Б. запечатлело отблески гнева: она дала понять, что ноги ее здесь больше не будет.

Ее можно понять... Как и всех присутствующих, мечтавших погулять до утра. Однако ЛИС'Са, ставшего на рельсы капитализма и не практикующего, видимо, уже больше советской халавы, можно упрекнуть в жестокосердии и соблюдении законов рынка. Его дискотека — мероприятие валютное.

Но знающие люди такой финал презентации трактовали, как «подставу».

Пресс-аташе фирмы «Биз Интерпрайзес» заявил, что с ЛИС'Сом тоже больше не будет иметь дела...

«Армия любовников» давала еще один концерт на дискотеке. И у входа было еще большее столпотворение, чем три часа назад. «Пробки» из иномарок мешали движению. А самые крутые «авторитеты» Москвы с радиотелефонами в одной руке, под другую — с «лолитами» вели их к заманчивому входу.

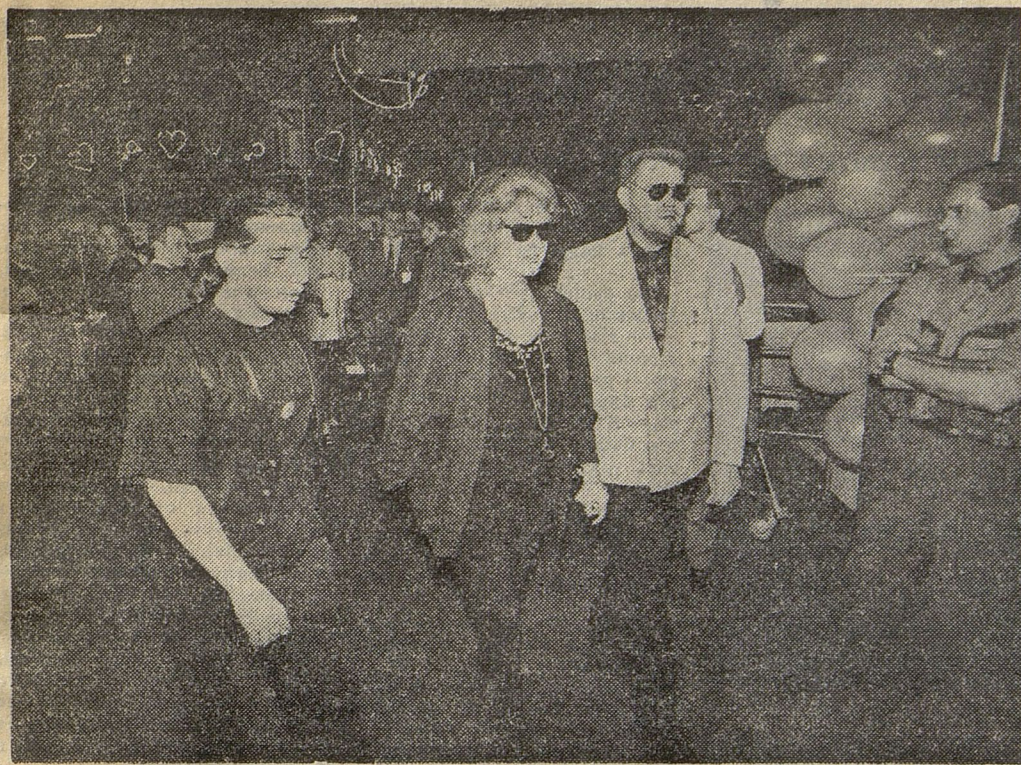
Григорий РЕЗАНОВ,
Татьяна ХОРОШИЛОВА.
Фото Андрея ФИЛАТОВА.



«Армия любовников».



Секс-символы: Елена и Богдан.



А. Б. П. в кругу телохранителей.