

ВМЕСТЕ С НАРОДОМ!

Моск. комсомолец. — 1994. — 15 апр. — С. 1
Часть I, официальная

Дорогая Алла Борисовна!

Горячо и сердечно приветствуем Вас — верную дочь нашего народа, выдающегося деятеля отечественной культуры, пламенную певицу, последовательную суперзвезду эстрады.

Ваша неутомимая и плодотворная деятельность, Алла Борисовна, представляет вдохновляющий пример самоотверженного служения делу Вашей жизни. Вы всегда с честью оправдывали и оправдываете оказанное доверие.

Неиссякаемая энергия, принципиальность, неразрывная связь с жизнью на-

рода имеют глубокие истоки. Вы заслужили глубокое уважение, любовь и доверие всех людей. Вас отличает замечательное умение вдохновлять и организовывать дружную, сплоченную работу всех звеньев отечественной эстрады. Вы являетесь примером того, какой должна быть подлинная суперзвезда.

Редакция газеты «Московский комсомолец».

(По мотивам Послания ЦК КПСС, Президиума ВС СССР, Совета Министров СССР «Товарищу Леониду Ильичу Брежневу» в день его семидесятилетия).



Часть II, неофициальная

В 45 Алла ягодка опять. В принципе, она никогда и не была «гадким утенком» — разве что в далекие детские годы, когда носилась сорванцом по закоулкам Крестьянской заставы с вышеозначенным прозвищем, полученным от «коллеги» по школьной парте, и то, наверное, — из зависти. Ибо была наша Аллочка девочкой умной, отличницей круглой, да еще и рыжей. Ко всему прочему обнаружился и талант. Со всем этим гремучим букетом «девчонка с окраины» выросла в девушку, а девушка превратилась в «женщину, которая поет»...

Один уважаемый профессор наблюдал много лет назад выступление никому тогда еще не известной студентки музучилища Аллы Пугачевой. «Уж, как я старалась, — вспоминала Алла, — как выпендривалась! Мимика, жесты, все такое. Сама себе казалась жутко артистичной и сексуальной, а он после выступления и говорит: «Все хорошо, деточка, только почему ты такая злая на сцене?»

«Злая деточка», между тем, взорвала страну неслыханным тогда по силе соб-

ственного «Я» и вольности духа хитом «Арлекино». И все годы потом отчаянно (больше от сердца, чем от разума) почти в одиночку долбила пресловутую стену «всеобщей нормы» и серости. Это сейчас все свободны, как птицы вольные, и от дурманящей свободы много чего подзабыли. А. Б. по-прежнему, как и тогда, боготворят, но тогда еще и боялись. «Я до сих пор не понимаю, как меня в те годы не убили? — удивляется Алла. — Наверное, все-таки испугались. Не меня, конечно. Народа. Народ меня спас! Любовь и преданность народная...»

Ныне «живую легенду» спасать вроде не от кого. Если только от самой себя. Уж как испереживались все от последних залепух, учиненных суперзвездой на личном фронте, — слов нет. Но в том и весь кайф! Хватит борьбы и гражданской героики! Пора просто жить, пить и любить... Так, как хочется! На всю катушку!

С днем рождения, дорогая Алла! Здоровья, успехов и счастья в личной жизни!