

Арт-фонарь
Стиль к газете
**Как Алла Пугачева
нашла «Джулию»**

«Аргументы и факты» - 1991 - № 11 - с. 3.

Практически все в жизни Аллы Пугачевой происходит совершенно неожиданно. Не касаясь личных дел великой актрисы и певицы, мы решили рассказать вам, как Алла Пугачева открыла новую грань своего творчества.

ПОСЛЕДНЯЯ «тусовка» в московском игровом центре «Жар-птица» собрала внушительное число наших звезд, пришедших поздравить группу «А-студио» с выходом нового альбома. Прибыли Алла Пугачева Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Сергей Челобанов, Алена Свиридова, Борис Моисеев, Лика, Александр Барыкин и другие. Причем Алла Борисовна с супругом, неожиданно для самой себя оказавшаяся в «Жар-птице», уселась за один столик с Сергеем Челобановым.

То ли из-за летних отпусков или еще по какой причине, но журналисты поначалу не проявили особого любопытства к «А-студио». Спасла ситуацию «крестная мать» группы - Алла Пугачева, представившаяся главным редактором и корреспон-

дентом своего журнала «Алла», да так увлеклась, что фактически взяла интервью у «студийцев». Оказалось, что не только прима сыграла большую роль в судьбе группы, но и ее нынешний супруг Филипп. Когда он работал в ее Театре песни и еще никто не предполагал, что Киркоров из «наемника» превратится в мужа, он поехал с гастрольями в Алматы и привез оттуда песню «Джулия», заявив Пугачевой, что хочет ее спеть. Алла заинтересовалась авторами, но Филипп ответил, что песня была написана специально для него. Неповерившая Пугачева снарядила экспедицию в Казах-

стан во главе с Владимиром Пресняковым. Так группа «А-студио» появилась в Москве, а Пугачева предотвратила появление у Филиппа страшного порека.

Антон
ПОМЕЩИКОВ

