

Интервью по поводу

*Всего кино - 1994 - 5 нояб. - с. 2*

## Возродит ли «Алла» старый «Форум»?

Сообщение о том, что распоряжением Юрия Лужкова один из старейших кинотеатров Москвы «Форум» передается фирме «Алла», возглавляемой Аллой Пугачевой, промелькнуло на страницах столичных газет без особых комментариев. А какова реакция на эту «передачу» коллектива кинотеатра? Об этом я беседую с директором «муниципального предприятия» Виктором БАРАНОВЫМ.



— Виктор Георгиевич, с 26 сентября «Форум» закрыт для зрителей, и...

— И никто из них этого не заметил, потому что в последние годы залы большинства кинотеатров пустуют. Как бы ни старались прокатчики, какие бы голливудские новинки ни покупали, 10—12 человек на сеансе — обычная картина.

— Но ведь «Форум» знал и лучшие времена. Для москвичей всех поколений он ассоциируется исключительно с кино.

— Да, в будущем году старому «Форуму» исполняется 80 лет. У меня хранится фотокопия газеты «Раннее утро» за январь 1915 года, где кинотеатр описывается как «величайший в Москве электротeatр (большое роскошное здание)».

— Лет пять назад была попытка сделать «Форум» кинотеатром итальянского фильма. Любители кино помнят приезды Микеле Плачидо, других звезд.

— Да, «итальянский период» мы все вспоминаем с большой теплотой. Благодаря сотрудничеству с фирмой «Сачис»... через «Совэкспортфильм» целый год показывали итальянские фильмы — и комедии, и мелодрамы, и интеллектуальные шедевры. Помню, каким успехом у

публики пользовалась картина Гассмана «Другая загадка» по сюжету Пазолини. Но с распадом Союза сотрудничество с Италией свернулось.

— Говорят, незадолго до этого вы были представлены папе римскому? Как это происходило?

— Встреча состоялась во время визита делегации советских кинематографистов в Италию. В «Форуме» в это время шла лента «Лавка ювелира», поставленная по книге Кароля Войтылы. Папа спросил о моем впечатлении. Я ответил: «Прекрасный, светлый фильм».

— На фоне таких воспоминаний не чувствуете ли вы досаду, что один из старейших кинотеатров Москвы прощается с кинематографом?

— Особой досады нет. Кинопроекционный комплекс сохраняется, и мы всегда сможем провести интересную премьеру отечественного или зарубежного фильма. Было бы желание. Поэтому я очень надеюсь, что фирма «Алла» превратит «Форум» в центр досуга европейского уровня, вернет ему облик «большого роскошного здания», каким он был до революции.

— А как поступят с людьми, проработавшими в кинотеатре немало лет? Не было тренировок на этой почве?

— К счастью, не было, «Алла» обещала всех устроить.

— А с вами как?

— Буду одним из заместителей директора фирмы и надеюсь, что мой опыт работы в кинопрокате поможет сохранить историческую преемственность.

Беседовал

Андрей ЩЕРБАКОВ.

На снимке: золотая пора «Форума». Виктор Баранов (слева) на приеме у Иоанна Павла II.

Фото Felici.