

Российский Вестник - 1994 - № 11 - с. 31

«ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ...»

После месяца триумфальных гастролей по Германии, Алла Пугачева прибыла, наконец, на родную российскую землю.

Из аэропорта Шереметьево-II она отправилась не в свою квартиру на Тверской, и не в новенькие апартаменты на Земляном валу, которые приготовил ей первый жених России, а прямехонько в концертный зал «Россия», где в этот момент уже заканчивались репетиции сольной программы Киркорова «Я — не Рафаэль». Посему-то Филипп свою суженую встретить не смог, зато послал за ней в аэропорт свое



красное «Вольво» и огромный-преогромный букет роз.

Все пять концертов Алла Борисовна просидела в ложе для гостей, зачаро-

ванно глядя на сцену, и даже в свое любимое первое воскресенье весны не пошла, по традиции, гулять, а снова на концерт Филиппа поехала. Правда, вечером парочку можно было увидеть во Дворце молодежи, у Михал Михалыча Жванецкого на юбилее.

А концерты Филиппа прошли «на ура». Он был явно в ударе и решил выдать песен на все сто... тысяч — такова была цена билета в первые ряды партера. Пел больше трех (!) с половиной (!!) часов, в живую, под скрипки Президентского оркестра, демонстрируя многочисленные костюмы от Юдашкина. В первом отделении все

песни звучали на английском: из репертуара Тома Джонса, Френка Синатры, Энгельберта Хампердинка и даже... Мадонны. А уж во втором, само собой, киркоровские хиты — «Атлантида», «Небо и земля», «Марина», «Вишня» и т. д., и т. п.

На концертах Филиппа между тем перебивал весь вращающийся вокруг Пугачевой бомонд, и даже бывший муж А. П. — Евгений Болдин — в той самой ложе появлялся.

В общем, шоу удалось.

А по осени Филипп обещал повторить...

Маша
РОМАШКИНА.