

Взгл. кн. 88. - 1994. - 15 стр. - 45

Собственное мнение



Не утихают страсти вокруг завершившихся гастролей в США Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова. Так, например, редактор русскоязычного эмигрантского еженедельника «Калейдоскоп» (однажды в «Джокере» мы подробно знакомили читателей с этим изданием) оперативно опубликовал в своем журнале собственную точку зрения на произошедшее в Лас-Вегасе. Отрывки из его статьи были позже перепечатаны газетой «Труд» (от 1 декабря).

Приводим для ознакомления два

из них:

(Об Алле)

«Алла вышла на сцену в «Тадж-Махале» в чудовищном одеянии: черная туника чуть ниже пояса, черные колготки... Певица что-то, видимо, перепутала: может быть, ей кто-то сказал, что в Америке миллионеры ходят в золотых джинсах, вот она и решила, что при ее популярности можно себе позволить выход на сцену в таком ужасном наряде... Голос певицы «сел» из-за курения или чего-то еще, и ей приходится форсировать звук за счет опыта и техники... Из творчества певицы ушла лирика, нет мелодии, не за что зацепиться сердцем».

(О Филиппе)

«...стать настоящей звездой ему вряд ли удастся. Знаете, это как разница между природным алмазом из копеек и искусственным хрусталем. Филипп — совершенно искусственное создание. Он неплохо выглядит, он хорошо двигается, он поет, но, простите, это все подражательно и потому неинтересно. Я понимаю, когда он поет «под Хампердинка» или «под Мадонну» где-нибудь в Самаре или Ташкенте, но делать это в Америке... ..Сидевший неподалеку от меня молодой человек сказал вслух после очередной порции оглушительных песен-танцев Киркорова: «Да почти в каждом ресторане в Бруклине около одиннадцати вечера можно услышать такое же исполнение, если не лучше»... И с ним трудно спорить».