

**“Р**ождественские встречи” Аллы Пугачевой после долгих лет противоестественного существования под искусственными сводами концертных залов и ночных клубов переехали со всеми “встречающимися” в абсолютно натуральную и здоровую среду, туда, где и положено встречать Рождество — в лес, ближе к природе и пушистым елям. По этой причине никого из популярных артистов в последние дни невозможно было застать в Москве в вечернее и ночное время су-

Между тем в жизни нашей суперзвезды далеко не все так радостно и безоблачно, как хотелось бы прогрессивному человечеству. Серьезные финансовые трудности омрачают ныне чело Аллы Борисовны. Лишь одно утешение — любящий муж рядом. Затея с реставрацией кинотеатра “Форум” и перестройкой его в “Театр песни” лишила г-жу Пугачеву почти всего, что было накоплено за долгие годы тяжелого труда. “Цены ужасные!” — с удивлением обнаружила Алла, взявшись за город-

*Моск. комсомолец - 1994 - 17 дек. - с.3.*

## ПУГАЧЕВА ПУСТИЛА ВСЕ С МОЛОТКА И УШЛА В ЛЕСА...

ток. Лишь днем, до малиновых сумерек, случилось невзначай увидеть редкого Укупника, выплывающего с зомбирующим взглядом из какой-нибудь сауны элитного клуба “Гран Динамо”, но моментально растворяющегося в морозной дымке с тяжелым вздохом: “Ночами ж мы у Аллы!..”

На четыре дня вся тусовка переехала в загородную резиденцию Валерия Леонтьева, где вдали от глаз любопытствующих и мирской суеты происходило таинство рождения очередных “Рождественских встреч”. Результат мы скоро увидим на экранах телевизоров. Сообщений о жертвах и разрушениях жилища певица пока не поступало, и “ЗД”, выражая восхищение гостеприимным героизмом г-на Леонтьева, смеет надеяться, что столь экзотический проект Аллы Пугачевой с рождественским выездом на природу будет иметь у зрителей колоссальный успех. Сами же артисты, как можно догадаться, остались страшно довольны. Некоторые даже сказали, что вспомнили свое почти забытое пионерское детство.



Недавно на закрытой демонстрации мод у Валентина Юдашкина Алла Пугачева была моделью.

ское строительство. По этой причине она объявила о грандиозной рождественской распродаже личного имущества. Выставляются принадлежащая певице легендарная студия в с/к “Олимпийский”, а также личный кремово-розовый лимузин “Линкольн”. “Квартирку я пока приберегу”, — мрачно сказала Алла. Телефоны “ЗД” не общаются, так как нет сомнения в том, что способные купить эти “безделушки” люди вполне смогут найти без посторонней помощи и саму продавщицу.

Однако не хотелось бы заканчивать очередную хронику жизнеописания “Живой легенды” на столь мрачной ноте. Поэтому “ЗД” с большой радостью и искренним восторгом сообщает о выходе в свет третьего номера журнала “Алла”. Значительно обновленный внешне, превосходно отпечатанный за границей и богато иллюстрированный журнал “о звездах и от звезд”, придуманный на досуге Аллой Пугачевой, смахивает на белую ворону в серой и похабно каркающей стае современной музыкальной масс-медиа. Во всяком слу-

чае, столь увлекательнейшим чтивом на русском языке о поп- и рок-музыке “ЗД” давно не баловалась. Секрет успеха прост и сложен одновременно — там есть душа, доброта, ум, искренность и потрясающее, чисто пугачевское настроение, что, разумеется, выдает вкус и талант самого издателя, т.е. Аллы Пугачевой. Короче — читайте. Зачитаетесь!..



Найдет ли пугачевский “Линкольн” нового владельца?