

Как же правда: принт. "Золотая середина" - 1996.

Алла Пугачева выставляет свою

коллекцию на всеобщее прослушивание

Творчество примадонны спрессовано в набор из 13 компакт-дисков.

ЕЩЕ несколько недель назад мы с чистым сердцем утверждали, что сборник "Легенды русского рока" (Moroz Records), состоящий из шести компакт-дисков или шести кассет, является самым масштабным проектом в истории российской звукозаписывающей индустрии. Сегодня эти данные устарели: появился проект в два с лишним раза более масштабный. Антология творчества Аллы Пугачевой "КОЛЛЕКЦИЯ" (General Records) занимает 13 компакт (или кассет)!

Этот сборник нельзя назвать "Полным собранием сочинений" только лишь по той причине, что в него не входит материал с последнего альбома "Не делайте мне больно, господа". Зато здесь можно обнаружить практически все остальное, включая ранние записи певицы, про которую еще никто в те годы не знал, что она станет гранд-дамой советской и российской эстрады. Впрочем, сама-то она об этом, наверное, знала, но предпочитала никому ничего не говорить. И правильно: все выяснилось само по себе.

Ранние песни, конечно, записывались на весьма примитивной по-

нынешним временам аппаратуре, многие записи дошли до наших дней в неважном состоянии. Понадобились и реставрация, и цифровой ремастеринг. Зато теперь, выражаясь языком хозяйственников эпохи застоя, "все спетое надежно сохранено". "Коллекция" наверняка таит в себе массу сюрпризов даже для тех, кто до недавнего времени был убежден, что знает творчество Аллы Пугачевой наизусть.

13 альбомов, 211 песен (тексты прилагаются), уникальные фото-

графии из архива певицы - это, безусловно, очень много и очень подробно. Такая "Коллекция" - это все равно что памятник при жизни. Но уж нечего сказать - заслужила. Пугачева - единственная из наших эстрадных "звезд", которой должно оказать такую честь. У других - то просто и материала на такую антологию не наберется. А если и наберется, так, положила руку на сердце, кому это нужно?

5 мая - с/в

М. ТЕКИЛОВ, музыковед.