

Для Аллы Пугачевой новогодняя пора оказалась заполнена не только традиционными праздничными хлопотами в кругу семьи и друзей, но и весьма решительными заявлениями о начале ее личной борьбы за наведение порядка в российских средствах массовой информации. "Я хочу призвать всех к борьбе с безнравственностью, с убивающей непристойностью", — заявила г-жа Пугачева корреспонденту "МК".

Два события довели "до белого каления" знаменитую певицу, обычно весьма сдержанно и философски реагирующую на журналистские вольности в свой адрес: публикация в бульварной "Экспресс-газете", где сообщалось о том, что Татьяна Буланова якобы назвала г-жу Пугачеву "старой

АЛЛА ПУГАЧЕВА ВЫХОДИТ НА ТРОПУ ВОЙНЫ

Маск коммюнике - 1997 -

9 янв. - с 1.4

"Уничтожить в зачатке гниду, пока она не стала вшой", — призывает суперзвезда.

шлюхой", и программа Андрея Вульфа "В постели с..." на канале "BIZ TV" 26 декабря, в которой журналист Отар Кушанашвили в очень образных и смачных выражениях рассказал о своей драке с Пугачевой, случившейся якобы года два назад. По словам Кушанашвили, в тот момент, когда он хлестал Пугачеву по

щекам, которым не помогли даже пластические операции в Швейцарии", он понял, что "входит в историю". Журналист при этом утверждал, что свидетелями конфликта была "вся пугачевская свита", а также фотограф Василий Кудрявцев.

(Окончание на 4-й стр.)



Фото АП.

АЛЛА ПУГАЧЕВА ВЫХОДИТ НА ТРОПУ ВОЙНЫ

Маск коммюнике - 1997 - 9 янв. - с 1.4

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Никто из "пугачевской свиты", опрошенной "МК", не подтвердил данного факта. Г-н Кудрявцев, в свою очередь предположив, что Кушанашвили "похоже, психически нездоров", рассказал корреспонденту "МК", что в день визирования г-жой Пугачевой интервью Филиппа Киркорова для газеты "Новый Взгляд", во время которого якобы и состоялась драка с хлестанием по щекам, Кушанашвили не приближался к Пугачевой даже на расстояние "пушечного выстрела". "Он боялся ее, как черт лаdana, и попросил меня отнести статью, что я и сделал", — рассказал "МК" г-н Кудрявцев. Затем, по словам фотографа, он забрал у Пугачевой текст с ее пометками и привез материал главному редактору "НВ" Евгению Додолеву. "О какой драке говорит Отар? — удивляется сейчас г-н Кудрявцев. — Ее в помине не было, Отар все придумал и зачем-то еще меня приплек к этой истории..."

Судя по событиям, нарастающим снежным комом, "вхождение в историю" скандального журналиста может не только оказаться пшиком, но и закончиться весьма серьезными для него последствиями, равно как и для соиздателя "Экспресс-газеты", бывшего киноактера, а ныне светского склочника Станислава Садальского.

Мать Татьяны Булановой была в шоке, когда прочитала в "Экспресс-газете" "якобы высказывание" своей дочери об Алле Пугачевой. Она немедленно позвонила Тане, которая в тот момент находилась на гастролях в Германии, и потребовала от нее объяснений. "Таня чуть в обморок не упала, когда все это услышала. Я позвонила ей перед самым концертом, и девочка не могла выйти на сцену, ее почти парализовало. Она в жизни так не выражалась и тем более не могла сказать такого, и не говорила никакой "Экспресс-газете", — утверждает мать певицы. Сама г-жа Буланова намерена, вернувшись в Россию, немедленно обратиться в суд, дабы защитить себя от клеветы, а также от оскорблений ее чести и достоинства.

Обратиться в суд собирается и Алла Пугачева. "Этим очень серьезно занимаются адвокаты и прокуратура, — сказал корреспонденту "МК" муж певицы Филипп Киркоров, который сильно расстроен "вахханалией непристойности, разыгравшейся вокруг Аллы". — Это уже не журналистика, это просто преступление какое-то", — бросил в сердцах Филипп. Он отказался "раскрыть сейчас

все ходы, которые предпринимает наша семья", но сообщил, что "в борьбе с этой безнравственностью, которой, естественно, будет положен конец, вокруг Аллы уже собрался целый клан артистов".

Сама г-жа Пугачева в интервью для "МК", фрагменты которого два дня назад транслировались на "Радио Максимум", заметила:

— Могут сказать и должны сказать: "Наконец-то Пугачеву задело". Но кто-то спросит: "Неужели вы не выше этого?" Нет, на данном этапе я не выше. Я готова опуститься до этой низменности и грязи, чтобы уничтожить в зачатке гниду, пока она не стала вшой.

По мнению артистки, "в эстраде всегда присутствовал душок скандальности, но сейчас это уже не душок, а вонища и грязь, когда хабахство выдается за смелость, хамство выдается за моду". По мнению г-жи Пугачевой, бульварная пресса существовала всегда, по долгу своей профессии "вынюхивая слухи и сплетни, но основанные все-таки на фактах, реальных фактах..." По словам певицы, дело не в конкретной передаче и не в ней как конкретном человеке, а "в целенаправленной агрессивной дебилизации общества, когда льющаяся с экрана и газетных страниц безнаказанная ложь настраивает нынешних 13—15-летних на волну морального уродства". "Я никогда не отделяла себя от своего народа, от общества. И если никто не собирается его защищать от этого аморального гноя, то начну я", — сказала Алла.

Что касается личного отношения к Кушанашвили и Садальскому, то суперзвезда эстрады назвала их "несчастливыми людьми, нулями, которые приставляют к своему нулю единицу в виде имени популярного артиста и выдают себя за десятку". Певица не оставила без внимания и тоальность скандальных псевдоразоблачений журналиста Кушанашвили, заметив, что "ни одного грузина не встречала, который бы мог так обхамить женское начало, это позор для грузинской нации, что такая дрянь появилась, да еще с манерой величия, ошалевшая от распущенности и безнаказанности".

— Все думали, что я буду сидеть сложа руки? — заключила Алла. — Я посидела сложа руки. Сколько можно? Все — терпению пришел конец...

Артур ГАСПАРЯН.

P.S. "МК" внимательно следит за развитием ситуации и сообщит вам дальнейшие подробности по мере их возникновения.