

Пугачева Алла

23.04.1997

Алла Пугачева обует всю страну

Первую часть жизни человек работает на имя, вторую — имя на него. Алла Борисовна Пугачева спела отчет зрителю о былом на 13 компакт-дисках, заявив о возможном уходе со сцены. Но на самом деле такие женщины никуда не уходят. Старые кумиры заводят новые песни. Точнее, дела.

Полгода назад Алла Пугачева вместе с представителями корпорации «Эконика» совершила небольшое путешествие по итальянским фабрикам и сильно вникла в технологию сапожного дела. «Я мечтала разработать коллекцию не только элегантной, но и комфортной обуви, — говорит Пугачева. — Мы искали фабрики, которые сделали бы именно то, что мне хотелось».

То, что хотелось, — это коллекция из 6.500 недорогих пар женской модельной обуви, которую Алла Борисовна представит

как свой новый этап в творчестве в пятницу днем в Москве, в «Экспоцентре». По признанию певицы агентству «Артефакт», работа по моделированию обуви стала для нее не случайным шагом в поиске новых направлений творчества. Это как возвращение к истокам, ведь отец А.Б. Пугачевой работал в кожевенно-обувной промышленности.

А Филипп Киркоров продолжит семейное дело на сцене, и с большим гастрольным размахом. Чуть ли не три самолета будут обеспечивать передвижение певца по великой России. Впрочем, о факте сообщили многие. Лучше всего, на наш взгляд, это удалось информационному календарю дат и событий, который ежемесячно выпускает ИТАР—ТАСС для своих подписчиков. Январский выпуск напоминает буквоедам-читателям, что 150 лет назад в первом номере

журнала «Современник» был напечатан очерк «Хорь и Калиныч», с которого начались «Записки охотника». Что 30 лет назад установлены дипотношения между СССР и республикой Берег Слоновой Кости (ныне Кот-д'Ивуар). Сообщается о планируемом рабочем визите в Россию президента Франции. А через несколько строк, дословно: «В январе начинается большое гастрольное турне Ф.Киркорова. Продлится до 30 апреля с.г. — дня рождения певца (1967)».

Вот вам и зайка моя, я твой хвостик. Как хорошо, что мы живем в эпоху великого выбора, когда человек сам силен решить, носить ли ему туфли от Аллы Пугачевой или от фабрики «Скороход», слушать на стадионе Киркорова или читать на диване Тургенева...

Ядвига ЮФЕРОВА, «Известия».

Известия - 1997 - 23 янв - с. 5