

В филиале издательства "ВАГРИУС" "ЗАХАРОВ" готовится к выходу в свет книга "Алка, Аллочка, Алла Борисовна" о творчестве Аллы Пугачевой. Ее автор Алексей БЕЛЯКОВ назвал свое произведение романом-биографией о жизни, любви и песнях Пугачевой. В основу книги легли воспоминания многих и многих людей, которые знают героиню с младенчества. Мы намерены опубликовать главы из этой книги. Сегодня мы предлагаем читателям первый отрывок.

ЛЕТОМ того же 1995 г. все семейство в составе Пугачевой, Киркорова, Преснякова и Орбакайте отправилось в большой гастрольный тур под названием "Звездное лето".

Интересно, что Алла Борисовна и в ходе "Звездного лета" постаралась разрушить сложившиеся на эстраде каноны. По давно заведенной традиции, в большом концерте на сцену сперва выходят юные и неизвестные, а закрывают его обязательно звезды первой величины. (Как в свое время на выступлениях оркестра Лундстрема первой из вокалистов выпускали юную Аллочку с парой песенок, а в финале горделиво выдвигался Валерий Ободзинский, певший уже долго и смачно.) Так вот концерты "Звездного лета" открывала Пугачева. А последним был Киркоров, тот самый, которого лет за семь до этого Алла Борисовна в сердцах обозвала "бездарем".

«ОСВОБОЖДАЮ МЕСТО НА ПЬЕДЕСТАЛЕ»

В КОНЦЕ июля вся легендарная четверка прибыла в Алма-Ату.

Здесь на пресс-конференции Алла Борисовна сделала заявление о том, что с сентября она года на полтора уходит в творческий отпуск.

Это была сенсация.

Пугачева выдвигала несколько причин своего ухода:

"Во-первых, я вижу состояние публики, которая не может попасть на концерт. А бесплатные концерты я давать не могу в силу убеждений. Я могу помогать больным детям (она действительно неоднократно перечисляла деньги от концертов детским больницам. - Авт.), но выступать бесплатно для здоровых людей - нет...

«Алка, Аллочка, Алла Борисовна»

Вторая причина - я хотела бы обратить внимание на свою дочь, в чем-то ей помочь..."

Тогда же она произнесла сакрентальную фразу:

"Место на пьедестале освободилось. Кто хочет постоять?"

Но в конце концов все выбрали одну, наиболее вероятную версию - беременность.

Между тем, как выяснилось позже, были и другие причины для отдыха.

Аллу Борисовну постиг ряд крупных финансовых неудач. Она имела неосторожность сделать значительные вклады в фирму "Властилина" и банк "Чара".

Кстати, когда в офисе фирмы "Властилина" будут делать обыск, то в сейфе обнаружат паспорт Аллы Борисовны, который та оставила здесь для совершения неких формальных процедур.

История с банком "Чара" была не менее печальна. Как утверждают, народная артистка СССР потеряла здесь не менее ста пятидесяти тысяч долларов.

Но самая большая неприятность заключалась в том, что существенная часть всех этих денег была взята Пугачевой в долг.

Если же отбросить материальные проблемы, то, похоже, была и еще одна причина для "отпуска".

"В эстрадных кругах уже несколько лет как ходили разговоры о том, что у певицы серьезные проблемы с голосом. Кто-то даже высказал диагноз - узлы на связках".

У любого вокалиста, чей возраст перевалил за средний, могут возникнуть сложности с голосовым аппаратом - особенно при наличии всяких дурных привычек вроде курения. Самые известные мастера в одночасье теряли голос и потом мучительно его восстанавливали, причем нередко уже с куда меньшим диапазоном.

Те, кто пристально следил за творчеством Аллы Борисовны, обратили внимание, что уже на одних из первых "Рождественских встреч" несколько вещей она спела под фонограмму - при том, что всегда крайне нетерпимо относилась к подобной халтуре.

«МЫ ХОТИМ РЕБЕНКА»

"ОЧЕНЬ жаль, но попытка родить оказалась неудачной: беременность не

сохранилась. Этому есть причины - мое здоровье и то, что мне не 18 лет. Надо лечиться, надо ждать, мы с мужем хотим ребенка".

Это признание весной 1996 г. Алла Борисовна сделала своей любимой газете "Аргументы и факты". Тем самым было наконец получено подтверждение старым слухам, хотя, конечно, вполне печальное.

Тема беременности Пугачевой очень живо обсуждалась в прессе, слишком, я бы сказал, живо. "От Филиппа - не от Филиппа?", "В пробирке - без пробирки?", "Родит - не родит?" Ну и так далее.

Известно, что Алла Борисовна обращалась в Московский центр матери и ребенка: об этом там судачили все медсестры, которые были свидетелями ее приезда.

Правда, при этом Алла Борисовна неустанно в каждом интервью повторяла одну мысль: теперь она наконец обрела семейный покой и счастье. И не хочет этим счастьем с кем-то делиться.

«СТАРЫЕ ГЛАВНЫЕ ПЕСНИ»

В СВЕТ была выпущена "Коллекция" - своеобразный многолетний "творческий отчет" Аллы Пугачевой, состоящий из 211 песен.

Первоначально планировалось издать восемь компакт-дисков, которые бы содержали порядка 120 песен. Тем временем было решено, что коллекция должна состоять не из восьми, а тринадцати CD, после чего целая команда бросилась разыскивать все нужные фонограммы.

Когда Алла Борисовна услышала свой чистый голосок тридцатилетней давности, то ахнула: "Боже мой!.. Филипп! Где ты там? Иди быстрее сюда, послушай!"

Песню "Робот" откопали у автора текста Михаила Танича - это оказалась ветхая полурассыпавшаяся пленка. Фонограмма "Арлекино" обнаружилась в каком-то шкафу у самой Пугачевой. А запись композиции "Караваны птиц" начиналась со второго куплета. Дело в том, что она никогда не фиксировалась на студийную ленту и была случайно записана кем-то во время "Рождественских встреч" - девушки из радиоузла "Олимпийского" просто включили магнитофон.

Но поиски некоторых песен, как, например, "Казановы", не увенчались успехом. Около семидесяти вещей пришлось оставить "за бортом" коллекции: их качество не поддавалось реставрации.

Продолжение следует.



Фото Бориса Кремера

Между тем в прессе высказывались совсем иные предположения.

Что это рекламный трюк, после которого публика должна броситься раскупать билеты на последние концерты звезды. (Подобную хитрость предприняли Игорь Николаев с Наташей Королевой, когда объявили о "прощальном туре Дельфина и Русалки", после которого они - вот беда! - должны были расстаться навсегда. Сделав очень хорошие кассовые сборы по стране, Игорь с Наташей почему-то не разошлись.) В принципе, в таких "надувательских" приемах нет ничего дурного: в шоу-бизнесе действует свой моральный кодекс.

«ПРОБЛЕМЫ ДЕНЕГ И ГОЛОСА»

ДРУГОЙ версией стала медицинская: здоровье Пугачевой требует серьезного внимания. Припоминали, в частности, историю трехлетней давности, когда после Швейцарии она попала в реанимационное отделение больницы № 15.

Пугачева Алла Борисовна 04.94