

Открытое письмо народной артистке СССР Алле Борисовне ПУГАЧЕВОЙ

# ТАЛАНТ НЕ ТЕРПИТ УНИЖЕНИЯ

Дорогая Алла!  
Обращаюсь к тебе на правах старого, доброго друга и почтителя. Убеждать себя, что так оно и есть, не надо. Свидетельствуют фотографии, дарственные автографы, в конце концов воспоминания. Но вот, чтобы другие поверили в такое, позволю процитировать твои собственные слова, сказанные на всю страну в еженедельнике "Аргументы и факты" (№ 4, 1994 г.).

*"Рассказываю историю. Мы сидим с Филиппчиком в какой-то гостинице. Смотрим телевизор и видим клип, который Макаренков сделал Шатунову к той песне, которая была у меня когда-то в "Рождественских встречах". Я сказала: "Сиротское пение в нашей стране вот так нужно", — и пригласила его в программу. У Шатунова тогда появилось второе дыхание, и он отбил у меня поклонника. И какого! Его зовут Борис Михайлович Ребрик. Мужик замечательный, а какой человечек!.."*

*Когда-то он был самым рыным поклонником Козловского. Потом "изменил" ему, влюбился в меня. Козловский был заинтригован и сказал: "Я хочу видеть эту женщину". Так мы познакомились, а потом и подружились. А на "Рождественских встречах", когда появился Шатунов, Борис Михайлович признался, что "изменил" мне. Я спросила: "С кем?" — "Я теперь люблю Шатунова". Это уникальный тип поклонника. Такие поклонники, как он, делают дело... Этот стареющий, удивительно красивый человек помогает людям своей любовью, верой".*

Господи! Отродясь не слышал ничего подобного в свой адрес! Еще раз огромное спасибо, милая Алла, за добрый отзыв! Твои слова я привел вовсе не для того, чтобы лишний раз "покрусоваться", но чтобы люди поверили в твоё теплое ко мне отношение.

Конечно, я мог бы обратиться

не видишь, какой бесчеловечный мафиозно-криминальный режим утвердился в нашей стране. Он верг Российское государство в такую пучину народных страданий, горя и бед, перед которыми меркнут все иные напасти, и в том числе так называемые "сталинские репрессии".

Говорят, режим дал "свободу". Где она, эта "свобода"? Кому он ее дал? Или свобода грабить и убивать — это и есть "истинная" свобода? Может, на телевидении сейчас свобода? Ты лично лучше стала жить и творить при новой власти? А возьми своих братьев по искусству. Как померкли имидж, значимость и творческая одухотворенность таких выдающихся деятелей советского искусства, как Марк Захаров, Эльдар Рызанов, Ролан Быков, Элина Быстрицкая, Людмила Зыкина. А что они за последние шесть лет создали? Тот же Никита Михалков? "Утомленные солнцем"? Да чушь это собачья, а не фильм! Он не был принят народом и никогда не будет принят. Забудут напрочь. И сравни с этой публикой Татьяну Доронинову. Она ни на йоту не отказалась от своего советского прошлого. Она и сейчас истинный творец! И может ли хоть одна нынешняя театральная актриса

Это зримое воплощение гласа народного. В этих людей так верили! Народ не прощает лжи и лицемерия!

Нет! Вдохновение нужно черпать только у народа, в его устремлениях, радостях и бедах. А на кого вы в большинстве своем сейчас работаете? На кучку богатых проходимцев!

Да, мы тоже пришли на твой юбилейный концерт! Мы по-прежнему любим тебя, Алла! Мы искренне хлопали, от души кричали: "Браво! Бис!". Мы должным образом оценили, что на этой эстрадной тусовке не звучали антирусские, антипатриотические, антинародные слова. И мы верили, верим и будем верить, дорогая Алла, что ты — наша, что ты с нами. Поручкой тому твоё истинно народное творчество. И пусть эти слова не покажутся выпендюрами, не прозвучат обычной агиткой. Они идут от сердца, от души.

Милая Алла! Волею судеб ты оказалась последней, кому было присвоено почетное звание народной артистки СССР. Могут возразить: кому вообще нужны эти "детские" звания? Настоящему артисту они "до лампочки", а посредственности навешай хоть десяток — не помогут. Скажем, Лучано Паваротти никакие звания вообще ни к чему:

ную цивилизацию и упорно, как маньяки, продолжают долбить и разрушать Россию. Они добились того, о чем мечтал и не смог осуществить враг всего рода человеческого Адольф Гитлер! Это они победители именуют не иначе, как совками и быдлом. А некоторые (депутат И. Хакамада) даже жаждут, чтобы эти победители поскорее сдохли, и тогда бы жизнь пошла просто прекрасная. И так говорят о людях, которые своею кровью спасали "цивилизированный" мир и тех же хакамад от полного уничтожения!! Где здесь логика? Где элементарные человечность и порядочность?

И еще об одном хочу сказать (не могу удержаться!). Ты, Алла, имела неосторожность легкомысленно в беседе с крайне неприятной личностью — Евгением Киселевым высказаться в пользу идеи о перезахоронении В. И. Ленина. Ничуть не ставлю под сомнение твоё право считать, что Ленину на Красной площади не место. Ради Бога! Но подумала ли ты, какое жесточайшее оскорбление нанесла буквально миллионом людей, выступив публично с поддержкой этой кощунственной, позорной "идеи"? Говоришь: силком гоняли в Мавзолей. Но вот это, прошу простить, полная чушь! Уж куда, куда, но в Мавзолей никто никого и никогда силком не тащил. Народ шел сам. Да и чего тащить, если без всяких разрядков выстраивались длиннющие очереди? Я, конечно, не беру во внимание единичные случаи, когда иная ретивая классная руководительница действительно "гнала" своих подопечных в Мавзолей. Стати, а сейчас кто гонит? А очереди выстраиваются...

Расскажу об интересном эпизоде. Гуляли мы по Москве с моим юным приятелем Ромой Турчинским. Власть уже захватили "демократы", да и сам мой друг больше симпатизировал им, а не нам. И вот слышу от него: "Пошли в Музей Ленина, а потом и в Мавзолей. Скоро ведь прикроют!". И мы действительно пошли. Мой Ромочка как-то притих, посерьезнел. А в заключение произнес: "Все же, видать, великий был человек. Его трогать, пожалуй, не стоит". И с этим самым Ромой мы чуть позже ходили смотреть Дом Советов. Контраст удручающий!

Нет, дорогая Алла, в Мавзолей люди ходили и продолжают ходить не по принуждению и даже не ради любопытства. Здесь довлеет, может, неосознанное влечение прикоснуться к истинному гению, каковых в нашем столетии были считанные единицы. А что Ленин — гений, признают даже его заклятые враги.

И в заключение. В последние дни меня, как и всех, неприятно резанул инцидент на конкурсе

Евровидения. Но скажу честно, только по первому впечатлению. Если разобраться, для тебя это, в сущности, совершеннейший пустяк, яйца выеденного не стоящий. Для певицы и артистки такого уровня — досадный эпизод, не более того. Я так думаю, что он даже еще более повысит твою популярность. Видать, там собрались просто не умные, зацикленные на западных "стандартах", люди. Проиграли они, а вовсе не ты. Допустим, по их меркам твоя песня не "тянула" на первое или на иные призовые места. Прекрасно! Но с учетом огромного вклада в эстрадное искусство, уровня мастерства и т. д. можно было придумать особую приз или что-то в этом роде. Не для тебя, нет! Для пользы того же конкурса Евровидения. Так нет! Нас с упорством, достойным лучшего применения, продолжают унижать и оскорблять. Бог им судья! Вот куда скачивается искусство, когда господствует "золотой телец"! А для тебя... Иное — так называемое "поражение" оборачивается блистательной победой!

Кажется, высказал все, что хотел. Не суди строго и прости, если что не так.

Любящий, преданный  
Борис РЕБРИК.



И. С. Козловский, А. Б. Пугачева, Б. М. Ребрик.

Фото из домашнего альбома.

к тебе с письмом и лично. Но, во-первых, не уверен, что в нынешней ситуации ты станешь читать его. А во-вторых, не буду скрывать, хотелось, чтобы о том, что я пишу, узнало возможно больше людей. А уж в газете ты письмо обязательно прочитаешь. Печатные откровения во многом приобретают в определенном смысле общественное звучание.

О том, чем для меня ты была, есть и будешь, великая эстрадная певица, известно многим. В том числе и тебе. О том свидетельствуют более десятка моих восторженных статей. Очевидно, что при твоей огромной популярности любое сказанное тобой слово получает огромный резонанс в народе. И вот об этом-то слове мне и хотелось написать.

В некоторых твоих высказываниях на широкую публику, интервью и т. д. звучит не просто лояльное отношение к нынешнему режиму в России, а прямая его поддержка. Более того, когда Филипп Киркоров как-то невзначай проговорился о добром отношении к левопатриотическому движению и его лидерам, он тут же получил "щелчок" и... замолчал. Не могу поверить, дорогая Алла, что при твоём уме и пронизательности

даже близко быть сопоставлена с Дорониной?

У русского народа вряд ли останутся в памяти и такие, ныне превозносимые артисты, как Нуриев, Наталья Троицкая. Почти чужие! Зато навсегда запечатлится в людских сердцах Виталий Собинов, Антонина Нежданова, Федор Шалапин, Галина Уланова, Иван Козловский, Надежда Обухова, Сергей Лемешев, Александр Пирогов, Леонид Утесов, Клавдия Шульженко и, я абсолютно уверен, Алла Пугачева! Истинно русские люди! Нет, не по национальности, по русскому духу!

А где нынешние, "демократической заправки", деятели искусства "блистают" или могут "блистать"? Только на псевдодовесительных, ублюдочных междусобойчиках. И то в лучах прежней советской славы. Они оторваны от людей, они в вакууме и ничего путного создать уже не способны. Перед народом, настоящими людьми они даже носа не кажут. Боятся. Народ их ненавидит за измену и предательство. Того и гляди забросает камнями (как в Древней Греции), тухлыми яйцами или гнилыми помидорами. Как это уже случилось с уважаемой госпожей Зыкиной. И вaise такая акция — не выходка идиота.

Имя говорит само за себя. И все-таки... В нашей стране это звание всегда олицетворяло собой всенародное признание высочайших достижений в искусстве. Оно свидетельствовало о выдающемся профессионализме, и я лично не знаю ни одного народного артиста Советского Союза, которому бы звание было присуждено по конъюнктурным соображениям и кто был бы его не достоин. И та советская система оценки труда артистов была в высшей степени справедлива. Не зря и нынешний режим взял ее "на вооружение". Обратимся, однако, опять к Паваротти. Певец безусловно выдающийся! И что же? Майкл Джексон куда богаче и популярнее. Справедливо? Сопоставимы ли эти две фигуры в искусстве? Так что клясть нашу советскую практику в этом смысле с оглядкой на "них" немного преждевременно.

Теперь пару слов о прошедшем празднике Великой Победы. Победу одержал Советский Союз, советский народ. Какое человеческое и божеское право именует нынешние правители России примазываться к этой Победе? Не кто иной, как именно они, развалили Советский Союз, великую сверхдержаву, можно сказать, уникаль-