

Трудно отыскать что-нибудь новенькое в биографии такой звезды, как Алла Пугачева. Книги написаны, фильмы сняты, сундуки перерыты. И все-таки газете «Антенна» удалось извлечь на свет удивительную историю вместе... с гитарой знаменитых калифорнийских бородачей из группы ZZ TOP. Вот что рассказал нам режиссер Григорий КРОПИВСКИЙ, снявший уже второй фильм об этих американских музыкантах.

## РОКЕРЫ ПРОДАЮТ ИЛЬИЧА

История эта началась в 90-м году, когда мы с известным звукорежиссером Игорем Замараевым решили сделать Музей рок-н-ролла. Сюжет о его открытии показали в программе «Время», что тогда было довольно смело — первые о рок-музыке завили на всю страну. На олене перестройки нам выделили помещение бывшего Музея славы во дворце молодежи — шикарное, стеклянное, с мозаикой по периметру и огромным гранитным Ильичем посередине. Но Музей рок-н-ролла и Ленин все-таки мало совместились, поэтому Ильича решили... продать. Покупатели нашлись быстро — арабские бизнесмены, которые предлагали какую-то немислимую сумму, но... Дело в том, что вынести памятник из МДМ оказалось не так просто. Когда дворец только построили, вдруг обнаружили, что Ленина поставить забыли. Тогда строителям пришлось разобрать крышу, а Ильича — спустить с вертолета. Разумеется, обратного процесса никто себе не представлял, поэтому Музей рок-н-ролла благополучно переместили в студию звукозаписи МДМ — единственное место, относящееся к рок-музыке. В ней писались все рок-н-роллы — от Кузьмина до Андрея Мисина. Там и разместились все наши экспонаты, среди которых

# Алла ПУГАЧЕВА: БАЛАЛАЙКУ В РУКИ ВОЗЬМУ!

Антенна. — 1997. — 6-12 окт. — С. 3.

■ Алла ПУГАЧЕВА — Григорию КРОПИВСКОМУ: сдает гитару и картину на хранение



был «пластик» от первого барабана «Машины времени». Причем это даже нельзя было назвать «пластиком» — тряпочка, натянутая на обруч, с надписью: «Машины времени». Именно так сначала называлась группа Андрея Макаревича, о чем вообще мало кто знает.

## АЛЛА ДАРИТ ДАРЕНОЕ

Алла Борисовна принесла в подарок одну из своих картин, которых, к слову, у нее всего две. Эта была написана в импрессионистском духе: добро и зло — две женщины (одна — рыжая, очень похожая на саму Пугачеву) боролись между собой на фоне ядерного взрыва. Сокра-

щение ядерного вооружения считалось модной темой в среде художников. Однако самое большое внимание заслужил другой подарок Аллы — красная соло-гитара необычной формы, в виде звезды, с автографами ZZ TOP. Пугачева сказала, что эту гитару ей когда-то подарили сами ZZ TOPовцы. Это была первая легенда. Да и кто бы мог подумать, что ZZ TOP когда-нибудь приедут в Россию? Но они приехали.

## БОРОДАЧИ СМУЩАЮТ МИЛИЦИЮ

Гастроли ZZ TOP в Москве стали возможны во многом благодаря стараниям Жени Болдина, бывшего супруга Аллы Борисовны. Мы встречали знаменитых рокеров в Шереметьево, куда они прилетели на частном самолете. Вышли — все бородачие (двое из них не брили бороды с момента основания группы, а вот у барабанищика борода чуть покореже), солидные, хотя я думал, что они немного покрупнее ростом. Видно, все в бороды пошло. По контракту мы были единственной съемочной груп-

пой, которая снимала фильм «ZZ TOP в Москве». Я провел с ними целый день. Правда, сначала мы даже не знали, как к ним подступиться — все-таки группа легендарная, как битлы, только — американская. Потом все встало на свои места: ZZ TOPовцы оказались прикольными ребятами, сохранившими в себе, несмотря на возраст, рок-н-ролльский дух. Мы договорились снять что-нибудь забавное. И вот появляются они, бородастые-лохматые, на Красной площади, вдруг подходит милиционер и говорит: «Ваши документы, граждане! Что вы здесь делаете?» Он подумал, что ZZ TOP — бомжи! А что еще можно подумать о человеке, у которого на голове — шапочка одного африканского племени с куском обезьяньей кожи?!

## ВЕРСИИ: ...ZZ TOP

Естественно, мы не могли не спросить у ZZ TOP о той гитаре, которую они подарили Алле Пугачевой. Однако их этот вопрос застал врасплох. По словам Дасти Хила, они подарили свою гитару все не Алле, а Якобу (ведущему «Лестницы Якоба»), который уже умер.

Поэтому о том, что «подарок» находится в России, они узнали с удивлением.

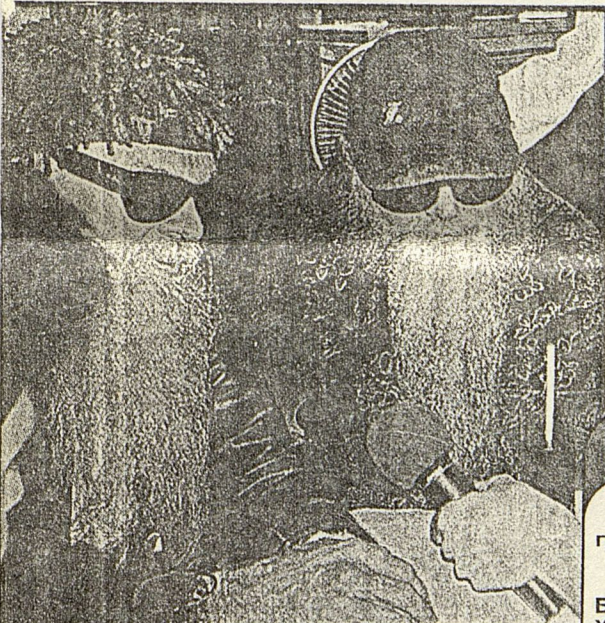
## И ...ВЛАДИМИРА КУЗЬМИНА

Владимир Кузьмин рассказал совершенно другую историю. Как будто на съемках «Лестницы Якоба» Якоб подарил Алле ZZ TOPовскую гитару в обмен на самопальную гитару Кузьмина, сделанную каким-то неизвестным русским мастером. Какая из версий правда — теперь не знает никто. Ведь ZZ TOP за давностью лет вполне могли подзабыть, кому на самом деле они преподнесли свой инструмент.

## НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА

Тем временем Музей рок-н-ролла закрылся, а ZZ TOPовская гитара хранится у меня дома. Мы с Аллой Борисовной периодически встречались, и гитара долго оставалась главным предметом нашего общения. Помните, в фильме «Москва слезам не верит» была фраза: «Будем дружить домами». Так вот, на одном из юбилеев мы с Аллой решили дружить не домами, а дворцами: у нее была студия во Дворце спорта «Олимпийский», у меня — Музей рок-н-ролла во Дворце молодежи... Она говорила: «Все, дворцов теперь нет, верни гитару обратно». Я обещал — при случае. Как раз в это время мы снимали новогоднее поздравление для ОРТ от всех самых крутых артистов. Алла тогда вообще не была на светиле. Я позвонил ей: «Нужно поздравить народ». Она согласилась: «Хорошо. Вези гитару, и я тебе скажу». Проект был очень важный, я решил пожертвовать гитарой. Быстро собрался, пока не закончились съемки, приехал, отдал Алле гитару... В проекте она так и не снялась, потому что в тот же вечер куда-то уезжала. Гитара вернулась. Теперь она у нее. А мы решили сделать еще один фильм о ZZ TOP в Москве, где постараемся собрать весь материал о них. В том числе — и эту загадочную историю со знаменитой гитарой. К Новому году ждите фильм!

В музей заглядывала Юлия ГОНЧАРОВА



■ Билли ГИББОНС и Дасти ХИЛ во время первого приезда в Москву дают интервью для программы «Джем»

## ДОСЬЕ «#»: ГРУППА ZZ TOP

- Американская хард-роковая группа.
- Создана в 1970 г.
- Состав неизменен все 27 (!) лет: Билли Гиббонс — гитара, вокал; Дасти Хил — бас; Фрэнк Берд — ударные.
- Уже вторая пластинка «Rio Grande Mud» стала «золотой», третья — «Tres Hombres» — «платиновой».

- Видеоклипы группы не раз признавались одними из самых чувственных.
- Рыжие бороды двух ее участников — самые длинные в истории музыки.

(Фото из архива группы. Публикуются впервые)