

ВОЗВРАЩЕНИЕ

**ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ
СНОВА ПОЕТ**

Труд - 7. - 1997. - 18 ноября. - СЗ



— Я и не думала уходить со сцены, просто устроила в своей концертной жизни перерыв в полтора года. Но журналисты почему-то решили, что я вовсе перестала выступать, — это признание сделала Алла Пугачева на пресс-конференции, посвященной ее традиционным «Рождественским встречам». По словам артистки, она поняла, что нужна народу, тем простым людям, для которых (а не для эстрадной или журналистской тусовки) она поет.

Пугачева была очаровательна, держалась ровно и улыбчиво, даже отвечая на каверзные вопросы — например, о подробностях недавней встречи ведущих деятелей шоу-бизнеса с шефом налоговой службы России. А с журналистом «Труда» и вовсе разоткровенничалась, сказав, что классика — это основа ее музыкальных привязанностей, что она и сейчас бы могла с ходу сыграть ее любимый до-диез минорный ноктюрн Шопена — «только ногти жалко»...

Сергей БИРЮКОВ.
Фото Владимира
НОВИКОВА.