



**ДО  
ВОЗВРАЩЕНИЯ  
НА СЦЕНУ**

**АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ  
ОСТАЮТСЯ СЧИТАННЫЕ ЧАСЫ**

“Рождественские встречи” с ее участием пройдут 19, 20, 21 декабря в спорткомплексе “Олимпийский”. Алла выступает как режиссер-постановщик и певица одновременно. Осталось лишь подождать сегодняшнего вечера.

Мир замер в ожидании провала или успеха. Случись первое — начнется вселенский шум. В случае успеха будут говорить: “Пугачева всегда великолепна, на уровне”. “На уровне”, к восторгу публики, длится уже 25 лет. Она страдала от глупости политиков (Горбачев и народная артистка СССР) и продюсеров (Эрнст и “Евровидение”), от неустроенности личной жизни, но неутомимо оставалась лучшей. Обыватель обсасывал подробности ее браков, не понимая, что публичный творческий человек по определению лишен такого счастья,

как семейное. Смена спутников жизни лишь поддерживала в Алле состояние влюбленности, как воздух необходимое ей для творчества. Последние два года Алла ушла от этого и от жадных взоров публики. Ушла к себе и Филиппу. Киркоров метеором концертировал по стране, снимался в клипах, мелькал на ТВ-экране. Он как бы прикрывал Аллу на это время. Работал, что называется, за двоих. Напоминал всем про “зайку мою”. Они дразнились судьбой и собственной популярностью. Теперь наступает момент истины, испытание их отношений на прочность совместной работой на сцене. Все начнется сегодня вечером в “Олимпийском”.

У великих артистов, великих исполнителей есть одна легко отличающая их от моря “звездочек” особенность — они никогда не бьются по-

шлыми. В жизни Алле часто изменял вкус, но не на сцене, не в песне, — тут качество гарантировано. Впрочем, слово “качество” не совсем уместно, когда речь идет о душевном вдохновении и таланте. Великий артист умеет обратиться к публике, слушателям не как к толпе (Руки вверх! Для вас поет Дуня Свистоплясова!), а так, что каждый понимает — это к нему, это для него. Пугачева гипнотизирует публику. Поклонение ей не носит черт дешевого, слезного экстаза. Она заслужила более глубокие чувства, и грядущие “Рождественские встречи” это, конечно же, покажут.

Весенний концерт “Сюрприз для Аллы” был лишь напоминанием, в “Олимпийском” должно произойти настоящее возвращение Аллы на большую сцену.

Элина НИКОЛАЕВА.

Мск. Комсомолец. - 1997. - 19 дек. - с. 1.