

Каша провела - 1998 - 14 марта - с.7

ПРОЧИТАНО В «ФАЙНЭНШЛ ТАЙМС»

Алла Пугачева - Леонид Брежнев советской эстрады?

Знаменитая певица рассказала британской газете о распаде СССР и о любви

Влиятельная газета западных деловых кругов «Файнэншл таймс» посвятила огромное пространство «суперзвезде Алле Пугачевой». Надо заметить, что публикаций подобного масштаба давненько не устаивался ни один россиянин, включая самого президента.

Не особенно известная за пределами своей страны, Пугачева является первой и до сих пор наиболее почитаемой российской дивой, написала «Файнэншл таймс». Вообразите себе Фрэнка Синатру в женском облике с пламенем волос, напевающего песенки о любви за железным занавесом, и вы получите некоторое представление об этом идоле, - так пояснила британская газета своему несведущему читателю, кто есть такая Пугачева. Однако, повествует далее автор, когда полная невысокая фигурка объявилась в дверях «Театро», ресторана, выбранного самой Пугачевой, весьма трудно было предположить в ней звезду. Даже бесплатное шампанское, стремительно поднесенное заискивающим мэтром, и властные команды типа «Выключите музыку! Фотографируйте меня как следует!» не смогли превратить в звезду матрону средних лет в просторном черном платье-свитере, соскальзывающем с ее пухлого веснушчатого плеча.

И в самом деле, как только наш диалог стартовал, я стала понимать, поясняет корреспондент, почему недавно один западный критик обозвал ее Леонидом Брежневым мира поп-музыки. Даже сам ее голос звучит засахаренной версией дряхлых советских лидеров, когда она начинает страстно защищать Советский Союз: «У нас не было границ между республиками, было одно огромное пространство, и это было мое пространство. Я понимаю, что распад Союза был психологически неизбежен... но я не перестаю думать, что это каким-то образом помешает нашему развитию. В конце концов славянские братья, православный народ, должны держаться вме-



фото Илья ПИТАЛЕВА

Теперь Аллу Борисовну узнает вся Англия.

сте. Я мечтаю о том, чтобы наша империя, которую называли империей зла, стала империей добра или, по меньшей мере, справедливости».

Мое настроение, пишет далее журналистка, не улучшилось даже тогда, когда Пугачева отстранила дармовое шампанское в пользу минеральной воды и отказалась заказывать что-либо на обед, объяснив, что она на диете.

...Пугачева является в некотором роде бунтарем в своей личной жизни, выйдя недавно замуж за восходящую звезду, которая почти на 20 лет моложе ее. В стране, где в объявлениях открыто ищутся секретарши «без сексуальных комплексов» и где финансовые магнаты как само собой разумеющееся приводят га-

ремы любовниц на семейные празднества, матриониальная роль Пугачевой выглядит революционно.

...Я спросила ее о неоднозначном браке с игрушечным мальчиком Филиппом Киркоровым. Даже не моргнув тяжело накрашенным глазом, она начала исповедоваться: «Я не смогла отказаться от такой возможности радоваться, быть счастливой... Вы понимаете, всю жизнь я любила больше, нежели была любима. В данном случае это было совсем другое. Я немедленно предупредила Филиппа, сказав ему, что я уже столько любви потратила в своей предыдущей жизни, что дать ему слишком много уже не смогу... А потом я поняла, что я заслужила такого партнерства, где

он больше любит меня, чем я его».

Откровения Пугачевой снимают все мои сомнения в праве залезать в ее личную жизнь, и я, пугаясь собственной смелости, спрашиваю суперзвезду, которой уже под пятьдесят, не боится ли она, что по мере ее старения Киркоров уйдет к молодой. По всей видимости, нет. «Есть мужчины, не буду называть их геронтофилами, которые тем не менее, всегда предпочитают женщин старше себя. Филипп всегда очень любил свою мать. Психологи отлично это понимают. Я очень похожа на его мать по характеру, по всем другим чертам. Я своего рода продолжение. Я полагаю, он очень счастлив. Он боится потерять меня».

От любви мы двинулись ко второй главной женской теме - еде. И Пугачева и здесь была не менее откровенна. «Я и вправду стала пухленькой маленькой птичкой, - признается она. - За последние два года с Филиппом я стала счастливой и беззаботной, как никогда раньше».

К несчастью для меня, случает «голодающая» за ланчем корреспондент, время этих вольностей кончилось. Пугачева решила вернуться на сцену, и ради этого ей пришлось сесть на диету, ибо, как признается сама певица, «я не могу петь нежные любовные песни с такой толстой мордой». В течение года она намеревается подвергнуть себя серьезным пластическим операциям, несмотря на заверения Киркорова, что он любит ее такой, какая она есть. И такой же, судя по всему, любит ее Россия.

Ланч завершен. Пугачева, не допуская возражений, предлагает корреспонденту проехаться в ее белом лимузине с ярко-розовыми стенами и коврами и соответствующими кожаными сиденьями. Киркоров преподнес ей его в качестве подарка ко дню рождения на празднике, транслировавшемся телевидением на всю страну.

Ольга ДМИТРИЕВА.