

САМАЯ БЕССТЫДНАЯ ЗВЕЗДА СССР

Это сейчас каждый шаг эстрадных звезд попадает в печать и становится известным всем на другое утро. А каких — нибудь десяток лет назад личная жизнь знаменитостей содержалась в глубоком секрете цензурой развитого социализма. Примером тому служат заграничные поездки Аллы Пугачевой в 1984 году. Публикации о ней в скандинавской прессе были конфискованы Главным управлением по охране государственных тайн и под грифом "Совершенно секретно" (!) хранятся в бывшем архиве ЦК КПСС до сих пор. Читать их сегодня смешно, хотя и любопытно.

*Совершенно секретно
ГУ Главтайна —*

в Отдел культуры ЦК КПСС

Направляем перевод опубликованных в финском журнале "Яна" и норвежском журнале "НО" материалов, посвященных находившейся в этих странах советской эстрадной певице Алле Пугачевой. Указанные материалы были изъяты нашим контролем на таможене.

*Сотрудница журнала "НО" встрети-
лась с Пугачевой, в результате
чего была опубликована беседа под
заголовком "Пугачева — самая бес-
стыдная звезда СССР". Ниже —
текст.*

— Я — самая крупная звезда Советского Союза, — утверждает звезда советской эстрады.

Алла Пугачева, изруганная и осужденная со всех сторон, но обожествляемая и так страстно любимая, что советские власти вынуждены принимать ее.

Со своими проданными на 230 млн. пластинок — она верный козырь фирмы "Мелодия", состоящая на госслужбе реликвия. На протяжении 10 лет старая гвардия Кремля закрывает глаза на ее неслышанно короткие кожаные юбки, провоцирующие тексты и сатанинские выступления.

Когда Алла выезжает на своем черном "Мерсе" с затемненными окнами, властители отводят глаза в сторону, оставаясь слепыми и глухими к роскошному образу жизни дивы с улицы Горького. Бесстыдная, соблазнительная и необузданная, почти бестактная и грубая — она является симво-

Кач. кл. 8. — 1998. — 2 апр. — с. 14.
лом революционности и бунтарства целого поколения.

Из ее рук кормится Министерство культуры.

— Они любят меня за то, что я русская, очень русская девушка — решительная, простая и красивая.

Алла была динамитом в области, которая переживала застой. Коллизии были старые, музыка статична, тексты — тупы. Она сама сочиняла музыку, сама писала тексты. Это был "Пугачевский бунт" под руководством неизвестной рыжей женщины.

Когда ее ругали, она отвечала тем же. Она завоевала миллионы русских сердец и рассердила госаппарат.

— Я никогда не нуждалась в чьей-либо поддержке. Я всегда знала, что я особенная. Внутренняя сила помогает мне.

Алла горда, когда вокруг нее штормит. Ее забавляет парировать желчную критику официальных кругов.

*Финский журнал "Яна" (еженедель-
ник для женщин)*

Статья "Миллионер из Москвы"

Как живет советская суперзвезда? Хорошо, очень хорошо! Алла делает все, что только захочет. Она — любимица всего народа. Пугачева — самая крупная звезда советской эстрады. Она и живет, как звезда, и такой жизнью, какой даже не могут представить себе ее поклонники.

За квартирой следят две работницы. У нее две машины: "Мерс" и "Лада", два шофера. Гостей она принимает на своей даче в Переделкино. На вопрос, сколько у нее шуб, Алла не смогла точно отве-

титв. Но заметила, что у нее есть шубы из американского опоссума и русских соболей.

— Как женщина, я считаю себя цветущей. Старение оказывает влияние на карьеру артиста, но не в моем случае.

Сколько налогов Алла платит, она точно не помнит. Этим занимается ее программный комитет. Он же оплачивает ее домработниц и шоферов.

— Больше всего я люблю немецкое белое вино и заграничные сыры. Хотя мне необходимо поддерживать форму, я лишь несколько раз бывала в салоне красоты.

— Я хочу быть известной не только на своей родине. Наши порядки можно назвать скорее беспорядками!

Не хочет ли Алла навсегда остаться на Западе?

— Когда я долго нахожусь за границей, я скучаю по Москве. Но сейчас я хочу поехать с гастролями на Запад. У меня много приглашений, два раза приглашали в Америку, но я ответила, что меня можно посмотреть и в Москве.

К перебежчикам Алла относится отрицательно.

Она считает, что действительно талантливый человек не должен покидать свою родину.

— У меня было много официальных браков. Все мужчины знают, что я могу находиться с ними только три года.

— По мнению моих поклонников, никто не имеет право владеть мною единолично.

Публикация
Михаила ЛИХАЧЕВА.



02.04.98

Пугачева Алла