

РЯДОМ СО ЗВЕЗДОЙ

Алла Пугачева. Водопад грязи, обрушившийся на певицу номер один с самого начала ее большой гастрольной поездки, несоизмерим даже с вечно бушующей Ниагарой. В каждом материале — злость, желчь, хамство. Хочешь подняться — опусти звезду. Расскажи людям о том, как певица нажралась водки, кому набила рожу, где устроила скандал с трехэтажным матом. Нет ничего подобного — придумай, и тогда даже мертвый встанет, чтобы

резиденцию. Надо отметить, что Алла не любит весь этот шум. «Когда мы не сеемся с этими мигалками и сиренами, — поделилась певица, — мне это напоминает реанимацию. Я все время чувствую предаварийную ситуацию и постоянно нервничаю». Кстати, в предварительных заявках пожелание Пугачевой к транспорту выглядит бук-

...И ТОГДА ПУГАЧЕВА СКАЗАЛА:

почитать «сенсационные подробности из жизни вертушки шоу-бизнеса». А правда... Да кому она нужна, твоя правда, кто это читать будет? Тем более что представители масс-медиа предпочитают работать в редакции или дома, и мысли о поездке за материалом куда-нибудь в Барнаул, например, где фактуру о концертах и закулисные надо собирать по

важно так: «Чтобы оно ездило и не ломалось». Нередко к кортежу прибывает еще один автомобиль — наш, и если удастся обойти все кордоны, мы можем наблюдать за певицей даже в резиденции. В Екатеринбурге мы забрались на территорию, которая называет-



Пугачева—Росель — 1:1. В резиденции губернатора Свердловской области хороший бильярдный стол

«ПОЕДЕШЬ СО МНОЙ»



Игра в нарды. Победа всегда поднимает настроение, никакие виражи уже не страшны

БОЛЕЕ ДВУХ МЕСЯЦЕВ СПЕЦКОР «СОБЕСЕДНИКА» ПРОВЕЛ ВМЕСТЕ С АЛЛОЙ ПУГАЧЕВОЙ В ЕЕ ГАСТРОЛЬНОМ ТУРЕ ПО РОССИИ. С ЭТОГО НОМЕРА МЫ НАЧИНАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ ЕГО РЕПОРТАЖИ.



Екатеринбург. Когда Филипп прилетел туда, жена уже спала. Ночной пикник перед телевизором

крупницам, посещают их светлые головы режиссеры, чем пингвины пустыню Каракумы. Дурных нема. Куда проще тихонько высасывать сенсации из трехрублевой шариковой ручки. Когда я узнал, что Пугачева запретила проводить пресс-конференции в туре (последняя из них была еще в Казани) и ни под каким предлогом не хочет общаться с журналистами, наборы у нашей небольшой команды ушло часа четыре. Две видеокамеры, микрофон, четыре фотоаппарата и три рюкзака — взвалив все это на плечи, мы отправились в путешествие, которое сулило неизвестно что. Нашу маленькую команду подстегивала мысль: кто-то должен рассказать об этих гастролях правду.

Итак, знакомьтесь — Алла Пугачева, год 1998.

Втайне от звезды мы договорились с руководством РАИС-ЛИС'С — организатором тура — о том, что сможем перемещаться по стране в том же самолете, что и Пугачева со своим коллективом, но нас предупредили: ваше положение будет полуправильным. И началось... Местами происходящее напоминало голливудскую комедию. В самолет нам приходилось пробираться первыми; там вместе с аппаратурой прятаться от Аллы то в багажном отсеке, то в других укромных местах (во время перелета из Магнитогорска в Челябинск туалет в хвостовом салоне был постоянно занят), а выходить нужно было очень осторожно, чтобы не попадаться на глаза Пугачевой. Нередко для этих целей использовался багажный люк. Оказавшись на земле, мы скрытно следовали за певицей. И так до следующего перелета.

Из аэропорта команда Пугачевой разъезжается в разные места: экипаж самолета и коллектив на автобусах отправляются в гостиницу, расположенную рядом с концертной площадкой, а звезда и ее окружение на трех легковых автомобилях (один из них — предоставленный встречавшей стороной лимузин, в котором едет Алла; Пугачеву уважают, поэтому, как правило, это «Линкольн» или «Мерседес», реже «Чайка» или представительский «Зил»; в Волгограде разнообразие внес предоставленный в распоряжение певицы свердловского губернатора (более \$300.000) английский «Бентли», автомобильный брат «Роллс-Ройса»), в сопровождении ГАИ мчатся в

ся Малый Исток. Этот комплекс, включающий в себя несколько трехэтажных особняков, огромную баню с компьютерным управлением, где звезда с удовольствием попарилась, был построен специально для встречи (так и несостоявшейся) глав трех государств — России, Франции и Германии. Пугачева жила в доме, предназначенном для Жака Ширака и его команды.

Впрочем, жила она там не одна. Аллу везде неотступно сопровождают два шкафообразных телохранителя — Коля и Рома (если соблюдать дистанцию, их можно не бояться — бегать за тобой по всему городу они не будут). Кроме этих ребят с устрашающей внешностью и добрыми глазами, в которых порой читается «отойди, убью», всегда рядом с Аллой человек по имени Лёша, возраст которого определить невозможно — то ли шестнадцать, то ли тридцать пять лет. Еще труднее понять, в чем смысл его постоянного присутствия «рядом с телом». Насколько удалось выяснить, он выполняет функции костюмера



Екатеринбург. Узнав о приезде Пугачевой, у городской Думы собралась огромная толпа. До лимузина звезда добиралась минут десять

Кемерово. Губернатор Аман Тулеев оказался человеком приятным во всех отношениях



(следит за немалым пугачевским гардеробом и помогает певице переодеваться во время концертов), распорядителя (определяет рацион звезды, контролирует всякие мелочи типа расчесок, сигарет и минеральной воды) и является тем ненапряжным собеседником, которого предпочитает Алла, когда не хочет оставаться в одиночестве и одновременно пытается избежать какой бы то ни было компании. Но это — у всех на виду, а вот что остается за закрытыми дверями... Разговорить Лёшу практически невозможно, похоже, он беззастенчиво предан звезде; однако поговаривают, что Пугачева не может уснуть без рассказанной на ночь сказки, которая начинается словами: «Жила-была девочка, и звали ее Аллочка».

Известно, что во время гастролей Алла Пугачева общается с некоторыми губернаторами. Одним назначает встречи она, другие, как правило, недавно получившие эту должность, напрашиваются сами, и порой очень настойчиво. Разговоры проходят за закрытыми дверями, но нам известно, что основная их тема — проблемы детства и материнства,



Супруги на могиле Татьяны Снежиной

которые звезда старается решать как совместно с ЮНИСЕФ, представителем которого в России является, так и самостоятельно. Встречи носят официальный характер, но бывают и исключения. С Эдуардом Роселем, губернатором Свердловской области, Пугачева провела несколько минут за бильярдным столом (забив шар, дала губернатору возможность сравнить счет и предложила отложить партию), а затем уже они, пропустив по рюмочке в обществе супруги Эдуарда Эргартовича, общались за столом у камина.

Непонятно почему, но Алла запрещает снимать свои концерты. Побывав в пятнадцати городах на ее выступлениях, могу отметить, что гастроль можно считать более чем успешными. Триумф — слишком громкое и заезженное моими коллегами слово, но именно оно как нельзя лучше подходит для описания этих концертов. Настоящие аншлаги, когда забит весь зал, включая проходы, я видел всего раза три или четыре, но скажите, разве не удивительно, что в стране, где людям по полгода не платят зарплату, возможно устраивать представления на пяти-восьмидесяти площадках и при средней цене билета в триста рублей (самые дешевые, которых всего несколько десятков, — от 80 рублей, а места в партере зашкаливают за двести долларов) собирать зрителей не менее восьмидесяти процентов от общей вместимости зала?

Пермь. Через два дня Пугачева узнает о рождении второго внука. А пока — холодно, грустно и одиноко



Новосибирск. Сфотографировав звездную чету на прогулке, пришлось унести ноги

РЯДОМ С АЛЛОЙ ВСЕГДА ЛЕША, ВОЗРАСТ КОТОРОГО ОПРЕДЕЛИТЬ НЕВОЗМОЖНО — ТО ЛИ 16, ТО ЛИ 35 ЛЕТ.

Пару раз мне приходилось наблюдать, как сначала Пугачева в гримерке сокрушается по поводу дорогих билетов (хотя конкретных цен она не знает), а потом ей напоминают, что она продает не только голос, но и личную жизнь со здоровьем, и намекают на неоправданную дешевизну. Впрочем, у организаторов, которые и устанавливают цены на билеты, свои резоны (расходы, говорят, астрономические), и вопросы возникают скорее не к ним, а к тем, кто, не побывав ни на одном концерте Пугачевой в этом туре, спешит написать о провале. Что же касается запрета на видеосъемку концертов, вызван он скорее всего тем, что организаторы боятся пиратского тиражирования видеокассет с этими выступлениями. Поэтому на каждой площадке во время выступления бродят хмурые специально обученные люди, которые реагируют на камеру молниеносно. Так что мы не рисковали снимать сверх разрешенного.

Как уже отмечалось, незамеченным пробраться в самолет Пугачевой не просто. Она с коллективом путешествует на самолете ТУ-134Б. Там всего один вход (не считая узкого и неудобного багажного люка), и в хвостовой салон можно пройти лишь через кабинет пилота. Однако нет ничего невозможного, и мы почти всегда пробирались в самолет так, что она не знала о нашем присутствии. Дело в том, что певица очень рассеянная. Точнее, после невероятного напряжения на концертах она настолько отключается от всего происходящего вне сцены, что выглядит какой-то потерянной, и этим можно пользоваться. Наглость — первое счастье журналиста; иногда, проходя мимо ее кресла, достаточно просто отвернуться, и, увлеченная своими мыслями или игрой в нарды, Пугачева не заметит «этих, которые опять здесь». Кстати, в нарды Алла играет постоянно, как только садится в самолет. Дело в том, что она очень боится летать, и с этой точки зрения выбор транспортного средства кажется странным. Игра, похоже, отвлекает ее от всяких дурных мыслей, но когда перед посадкой нарды убирают, Алла становится похожей на ребенка — вжимается в кресло, ахает при каждом покачивании, а когда начинается болтанка, в глазах у Пугачевой читается ужас и застывают слезы. Зато по трапу она почти всегда спускается улыбающейся — мало кто из встречающих сможет догадаться,

что творилось в переднем салоне несколько минут назад.

Несколько раз во время гастролей к Пугачевой прилетал муж — в Алматы, на первый концерт, куда Филипп прибыл из Германии, в Екатеринбург, где супруги узнали о рождении второго внука, и в Омск, откуда Пугачева и Киркоров прилетели в Новосибирск, чтобы перед очередным концертом провести вместе целые сутки. Надо отметить, что с мужем Алла переносит перелеты значительно легче и вообще больше обращает внимания на всех окружающих. Со мной, например, во время одного из этих визитов она даже поздоровалась за руку. Видимо, решила, что я прилетел с Филиппом; не исключено, что она до сих пор думает, что вместе с ним я и улечу. Кстати, в Новосибирске певица попросила мужа первым выйти из самолета с огромной надписью на фюзеляже «Алла», и только потом, насплавившись суетой у трапа и потерянными от неожиданности лицами встречающих, весело выскочила на ступеньки сама. Из аэропорта супруги поехали туда, где была похоронена Татьяна Снежина, автор песни «Позови меня с собой», и только после этого отправились в резиденцию, предоставленную новосибирским губернатором. Вплоть до следующего утра парочку никто не видел. А вот мне повезло. Вечером, во время прогулки Аллы и Филиппа, я успел сделать несколько снимков. Если сфотографировать певицу еще как-то можно, то взять интервью — это из разряда фантастики. «Все равно все перевернете с ног на голову, — рубит с плеча Пугачева, — так что лучше уж сами, как всегда, что-нибудь придумывайте».

И все же несколько недель работы в подполье не прошли даром. Однажды утром сразу после посадки самолета, привычно выпрыгнув из багажного люка, мы по обыкновению превратились в людей-невидимок. Во всяком случае, мне так казалось. Не знаю, в чем была причина — то ли в очередной депрессии певицы (такое состояние у нее случается постоянно, когда нет выхода ее энергии), то ли на небесах что-то случилось, то ли просто «кто хочет, тот добьется», не знаю, — только, входя в автобус, я услышал за спиной низкий, хрипловатый голос: — Поедешь со мной.

Алексей СУМИН, фото автора.



Кемерово. Автограф священнослужителю

ПУГАЧЕВУ УВАЖАЮТ, ПОЭТОМУ НА ГАСТРОЛЯХ ЕЙ ПОДАЮТ «ЛИНКОЛЬН» ИЛИ «МЕРСЕДЕС»

Новосибирск. Раздельное питание: мясо — отдельно, белый хлеб — отдельно



Челябинская академия досуга назвала певицу почетным академиком. Пугачева обещала надевать мантию по нечетным дням



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «СОБЕСЕДНИКА» — ПРОДОЛЖЕНИЕ РЕПОРТАЖА О ГАСТРОЛЬНОМ ТУРЕ ПРИМАДОННЫ:

• ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ПУГАЧЕВА НЕ ЕСТ перед концертом?

• ЕСТЬ ЛИ У АЛЛЫ БОРИСОВНЫ двойник?

• ПОЧЕМУ ПЕВИЦА ВСЕ ВРЕМЯ БОРЕТСЯ СО ЗВУКОМ?

• КАКАЯ У ПУГАЧЕВОЙ НОРМА алкоголя?

• Может ли ЗВЕЗДА ОСТАТЬСЯ НЕУДОВЛЕТВОРЕННОЙ?

СПРАШИВАЙТЕ «СОБЕСЕДНИК» В КИОСКАХ ПЕЧАТИ С 3 СЕНТЯБРЯ!