

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 14 июня

1975 г.

г. Москва

МЕЖДУНАРОД

«ЗОЛОТОЙ ОРФЕЙ» АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

В одиннадцатый раз проходил в Болгарии один из интереснейших турниров исполнителей песенного творчества на приз «Золотой Орфей». Этот международный фестиваль в курортном городке Солнечный Берег, что недалеко от Бургаса, интересен тем, что в его ходе исполняются лучшие (предварительно отобранные национальным жюри) новые болгарские песни.

Конкурс длился пять дней. И вот его результаты: большой приз — «Золотой Орфей» (он выполнен в форме золотой статуэтки) — присужден советской исполнительнице Алле Пугачевой, воспитаннице музыкального училища им. Ипполитова-Иванова.

Первое выступление Аллы Пугачевой на конкурсе с песней «Ленинград» Ангела Заберского, отмечает болгарская печать, произвело на слушателей сильное впечатление. Критика, журналисты и публика охарактеризовали ее второе появление на эстраде как подлинно «пугачевский взрыв». «При исполнении «Арлекино» Эмила Димитрова, — подчеркивает газета «Земеделско знаме», — Алла Пугачева продемонстрировала богатство вокального и артистического мастерства на самом высоком уровне».

Кроме «Золотого Орфея», жюри XI Международного фестиваля болгарской песни присудило и другие награды. Первые премии получили исполнитель из Великобритании Карл Уэйн и певица из Польши Богдана Загурска. Премией отмечено также исполнительское мастерство испанки Кончи Маркес.

Специальную награду центрального комитета ДКСМ за лучшее исполнение политической песни жюри присудило бельгийцу Сержу д'Авиньяку.

Жюри присудило также вторые и третьи премии исполни-

телям эстрадной песни на фестивале «Золотой Орфей» и специальные премии авторам прозвучавших на фестивале песен.

И. ТИТОВ,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
СОФИЯ.