

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
ПРАВДА
г. МОСКВА

от 26 июня
1975 г.

г. Москва

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ



№ 38 **еженедельник***



НА СНИМКЕ: поет Алла Пугачева.

Фото Т. Петкова, Болгария.

● КОНКУРС В БОЛГАРИИ

«Орфей» Аллы

Их творческие биографии начались почти одновременно: когда в болгарском курортном городке Солнечный Берег проходил Первый международный песенный фестиваль на приз «Золотой Орфей», в воскресной радиопередаче «С добрым утром» выступила начинающая певица Алла Пугачева. А в нынешнем году на XI Международном фестивале болгарской песни представительнице Советского Союза Алле Пугачевой присуждена высшая награда — большой приз «Золотой Орфей».

Воспитанница дирижерско - хорового факультета музыкального училища имени Ипполитова-Иванова начала пробовать свои силы в вокальном жанре с первого года обучения. Получив диплом, стала солисткой Липецкой филармонии. Потом, осваивая специфику больших оркестров, работала в кол-

лективе Олега Лундстрема. Для Аллы Пугачевой важны не только мелодичность и красивый текст песни, но и создаваемое ею настроение, возможность полнее раскрыть сюжет и содержание произведения с помощью актерских приемов. В ее исполнении каждая песня воспринимается как вокально - драматический этюд. Творческое лицо певицы ярко раскрылось на V Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, где, теперь уже солистка Москонцерта, Алла Пугачева была удостоена звания лауреата. Высокий артистизм пезицы, богатство ее вокального мастерства отметило жюри болгарского фестиваля. Пугачева нашла, например, оригинальное певческое и изобразительное решение песни «Арлекино». Присутствовавший в зале автор — Эмил Димитров заявил, что Алла дала его песне вторую жизнь.

В. ЖИЛЯЕВА.