

СВОЯ
ПЕСНЯ

НЕДАВНО на XI Международном конкурсе эстрадной песни в Болгарии высшую награду «Золотой Орфей» завоевала советская певица Алла Пугачева.

Я помню Аллу три года назад в молодежной эстрадной программе Москонцерта. Конферансье Федор Липскеров старался наилучшим образом представить юную певицу. Но, как говорится, «зелень» все-таки проглядывала: голос ее звучал неровно, тембр не отличался оригинальностью и еще слабо просматривались «потенциальные возможности».

Спустя три года появился на свет «Арлекино» — грустный и смешной, удивительно трогательный и добродушный человечек. Мы все сразу полюбили эту песню болгарина Э. Димитрова, как бы заново воссозданную Аллой Пугачевой.

И вот новая встреча с певицей — теперь уже лауреатом V Всесоюзного конкурса артистов эстрады и Международного конкурса «Золотой Орфей». Совсем не «вдруг» получены эти звания, и они вовсе не похожи на хрустальные башмачки, возникшие по мановению волшебной палочки. Артистка Москонцерта Алла Пугачева предстала перед слушателями в совершенно новом спе-

ническом облике. Музыкальная новелла «Арлекино» явилась тем «проявителем», который обнажил затаившиеся до поры дарования певицы: яркий, открытый темперамент, способность к мгновенному перевоплощению, искренность чувств.

Мы сидим с Аллой в зеленом дворике одного из столичных клубов. Рядом, за стеной, идет репетиция вокально-инструментального ансамбля «Веселые ребята».

— Родилась я в Москве, у Крестьянской заставы. Училась в училище имени Ипполитова-Иванова.

Вот по сути дела и вся творческая биография. Не без труда выясняю некоторые подробности. Алла окончила детскую музыкальную школу при училище, а затем — его дирижерско-хоровой факультет. Первые песни собственно-го сочинения, первые выступления по радио, поездки по стране с бригадой радиостанции «Юность», работа в Липецкой филармонии солисткой эстрадного ансамбля, снова Москва — эстрадный оркестр под управлением О. Лундстрема и, наконец, Москонцерт. Спето множество песен про все и про всех, но...

— Я пела тогда очень много, — рассказывает Алла. —



Говорили о моих успехах. Но я всегда считала, что это успех не мой. Просто хорошая песня — потому и нравится. Это были не мои песни. Очень трудно найти свою. Мне виделись большие сюжеты, сильные чувства, а у меня просто-напросто не хватало возраста, не хватало мудрости. Я, наверное, была похожа на маленькую девочку, надевшую мамнины туфли на каблучках, — и смешно, и неудобно.

— И наконец такая песня нашлась?

— Да, я спела ее на Всесоюзном конкурсе. Очень хорошая песня композитора Н. Богословского на стихи В. Дыховичного и М. Слободского «Ермолова с Чистых прудов».

А дальше — подготовка к «Золотому Орфею»...

«Арлекино» открыл нам Аллу Пугачеву, и теперь мы уже от нее ждем новых открытий.

Е. ОГОНЬКОВА.

НА СНИМКЕ: А. ПУГАЧЕВА.

Фото В. ВЛАДИМИРОВА.