

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

20 ИЮЛ 1977



• Гости Перми

Легко в искусстве не бывает

Интервью дает Алла Пугачева

Первые выступления Аллы Пугачевой на профессиональной эстраде прошли у нас в Перми. Лет двенадцать назад она приезжала сюда вместе с известными сатириками Лившицем и Левенбуком. Она тогда и школу еще закончить не успела...

Об этом вчера актриса напомнила сама, выйдя на эстраду в переполненном зале Пермского цирка. А в интервью после концерта она сказала:

— Многоопытные мастера,

Лившиц и Левенбук не склонны были скрывать от меня, что легко в искусстве не бывает даже людям талантливым, что легкий успех обманчив и опасен. Теперь-то я знаю, что они уже тогда верили в меня. Но, вспоминая сейчас, никогда мне об этом прямо не говорили. И правильно делали. Потом мне не раз доводилось убеждаться в мудрости их предостережений, в том, как нелегко для актера, солон от слез и пота хлеб эстрады, если, конечно, относиться к ней как к Искусству, требующему самой честной меры жизни души.

Да, он таким и был для Пугачевой, хлеб искусства, на

тернистой дороге к самой себе, ведущей через горький стыд первого недолгого успеха, достигнутого так легко и просто (помните ее «Робота», исполненного в свое время в радиопрограмме «С добрым утром!»), через немоту разочарований, слезы усталости, снова и снова — через стиснутые зубы мужества и нетерпения.

Едва начав на большой эстраде, она покинула ее, а возвратилась только после окончания музыкального училища

и нескольких сезонов многокилометровых разъездов в составе периферийного вокально-инструментального ансамбля. Заново ее открыл для нас два года назад международный фестиваль эстрадной песни в Софии «Золотой Орфей», вызвал интерес к ее редчайшему, и особенно на эстраде, таланту вокально-сценического перевоплощения, которое дает каждый раз правду чувства как бы новое измерение, новую, не достигнутую никогда прежде высоту.

В пермскую гастрольную программу Пугачевой вошли песни, впервые исполненные ею в разные годы. В том числе и песни, первыми слушателями которых в открытых концертах довелось стать жителям нашего города.

— Мы повстречались с пермскими зрителями, — говорит она, заканчивая свое интервью для «Вечерней Перми», — как люди незнакомые. Эстрада ведь очень отличается и от радио, и от телевидения хотя бы по характеру самих контактов с залом. А главное, я пою новые, трагедийного звучания, песни — композиторов Бориса Горбоноса и Леонида Гарина, ставшего вместе с вокально-инструментальной группой «Ритм» участником концертов. Кстати, одна из этих песен «Женщина, которая поет» — из художественного фильма о судьбе актрисы, в котором я сейчас снимаюсь.

Ю. НАДЕЖДИН.

На снимке: лауреат Всесоюзного конкурса и Международного фестиваля «Золотой Орфей» Алла ПУГАЧЕВА поет в Перми.

Фото А. Зернина.