

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

22 ИЮЛ 1977

г. Пермь

2010

Поет Алла Пугачева

Прежде чем исполнить эту песню, она отыщет взглядом детей в зрительном зале и вспомнит свои разговоры с маленькими соседями по дому. Потом одним движением взбудоражит прическу, и выражение ее лица станет детски-плутовским и задиристым. «Даром преподаватели время со мною тратили!» — зазвучит со сцены популярная песня «Маг-недоучка». И перед глазами собравшихся развернется мини-спектакль: шуточный, темпераментный, непосредственный. В его неунывающем герое будет легко узнаваем каждый мальчишка. И еще — актриса, окузавшаяся в детство с любовью и пониманием...

Лауреат всесоюзного и международного конкурсов, обладательница Гран-при «Золотой Орфей» Алла Пугачева в эти дни выступает в Перми. Переполненный зал на каждом концерте, горячий прием ее песен зрителями говорят о большой популярности певицы. Думается, единство вокального и сценического искусств и делает ее выступления такими своеобразными и привлекательными.

Многие песни Аллы Пугаче-

вой можно назвать моноспектаклями. У каждого — свой жанр и своя драматургия. Вот бытовая драма «Почему так получилось?» (музыка А. Гарина, слова А. Завальнюка), где героиня недоумевает, возмущается, принимает решение. «Судьба» на музыку Б. Горбоноса и А. Гарина, слова К. Кулиева — заклинание женщины о счастье. «Короли» (музыка Б. Рычкова, слова Л. Дербенева) — ироническая и чуть грустная усмешка над «сильными мира», которым подвластно все, кроме любви. Почти о каждой песне Аллы Пугачевой, будь то много раз слышанная или новая, можно говорить как о художественном произведении со своей композицией и языком. Оригинальным создателем их, наряду с композиторами и поэтами, является певица. Ее активное «присутствие» в каждой песне, индивидуальная творческая манера объединяют программу в единое целое.

Алла Пугачева выступает в Перми с вокально-инструментальной группой «Ритм» под руководством А. Азилова. В спектакле-концерте, который предстает на сцене, органично

сопровождает выступление популярной певицы и вокальный, и инструментальный состав группы.

...Известность пришла к А. Пугачевой после выступления на международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Кто не знает ее «Арлекино» — песню о шуте с сердцем Гамлета, — принесшую певице главную награду фестиваля. «Арлекино» (музыка Э. Димитрова, русский текст Б. Баркаса) также прозвучал на пермской сцене. В этой песне — «дани всей ее жизни, поискам, жертвам, находкам», как отозвалась о ней исполнительница в одном из интервью, — сегодняшний уровень мастерства Аллы Пугачевой. К нему ее вела длинная и трудная дорога (пермяки были зрителями первых выступлений певицы 12 лет назад). Верится, что и дальнейший путь А. Пугачевой станет овладением новых высот искусства, завоеванием сердец зрителей, покоренных чудом песни.

А. КАРГОПОЛЬЦЕВА.

На снимке: поэт Алла Пугачева.

Фото А. Зернина.

