

11 декабря 1977 г.

«Я очень люблю песни в исполнении Аллы Пугачевой. А недавно узнала, что певица снимается в кино. Расскажите, пожалуйста, об этой ее роли и о том, какие новые песни появятся в ее репертуаре».

Р. ГАВРИЛЯКО,
врач.

г. Реутов.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Д. Лобанов встретился с Аллой Пугачевой. Узнав, что перед ней представитель областной газеты, она заявила:

— Хорошо знаю и люблю радужного подмосковного зрителя. Ведь несколько лет я была солисткой областной филармонии. С концертами ездила и в дальние, и ближние районы. Петь приходилось во дворцах культуры и в небольших сельских клубах, на маленькой площадке.

И сейчас получаю немало теплых писем от жителей Подмосковья, за которые им сердечное спасибо.

Да, я снимаюсь в новом музыкальном художественном фильме «Женщина, которая поет». Его ставит на «Мосфильме» режиссер А. С. Орлов. Играю главную роль.

— И, конечно, поете!

— Да, моя героиня — певи-

Песня — любовь моя

ца, наша современница. О чем поэт? Увидите и услышите. Пока говорить о том, что получится, рано. Съемки продолжают-ся. Фильм выйдет на экраны, вероятно, в конце 1978 года.

— Не трудно играть! Эстрада и кино все-таки музы разные!

— Нет, не трудно.

— Есть «подозрение», что вы вообще уйдете в киноартисты!

— Не собираюсь. Кино для меня — продолжение эстрадных подмоствок. Я люблю и буду петь. Кстати, вы не одиноки в своих «подозрениях». В Сочи, где проходили съемки, молодежная группа подошла к съемочной площадке с транспарантами, призывающими... Пугачеву не уходить с эстрады в кино.

Скоро поступит в продажу



пластинка - «гигант» с новыми моими песнями. Готовлю монопрограмму, с которой надеюсь выступить в будущем году в Театре эстрады.

— Что труднее, спеть песню или найти хорошую песню!

— Для меня — найти. А спеть ее не проблема. Иной раз композитор приносит великолепную музыку и слова что надо, но я вижу, не для меня она. Отказываюсь... У каждой певицы должен быть свой репертуар, свое «лицо». Так случилось в свое время с «Арле-

кино». Музыка Э. Димитрова жила, а слов, нужных, «моих» не было. И неожиданно поэт Б. Баркас выдал то, чего хотелось.

Сейчас музыку к новой моей программе пишут молодые композиторы ленинградец В. Резников, москвич Б. Горбонос и другие.

— Как вам удается «растягивать» сутки! Вы — студентка II курса факультета эстрадной режиссуры ГИТИСа, ежедневно на съемках, репетициях. Не говоря о семейных заботах.

— Для этого надо пораньше вставать и попозже ложиться.

— Приближается Новый год. Увидят вас телезрители на «Голубом огоньке»!

— Да. И услышат. Я спою там две песни. Приму также участие в телепрограмме «Песня-77».

Добавим, что сценарий фильма «Женщина, которая поет» написан специально для Аллы Борисовны. Об этом сообщил режиссер А. С. Орлов.