МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

12 5 АВГ 1978

Дискотека-78

МИР ЕЕ ДУШИ

Каждая встреча с Аллой Пугачевой радует любителей песни. И это не удивительно: ведь она стала широко известна осенью 1974 года, когда приняла участие в V Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. «Арлекино», «Все могут короли», песни М. Таривердзева из телевизионного фильма «Ирония судьбы» и многие другие произведения, исполняемые Аллой Пугачевой, — это мир ее души.

ПОКЛОННИКИ певицы — кавминводцы с большой радостью приобрели в музыкальных магазинах Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков двойной альбом «Зеркало души», выпущенный Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия». Здесь записано 16 песен в исполнении Аллы Пугачевой, вокально-инструментальных ансамблей под управлением В. Клейнота, А. Авилова и оркестра под управлением В. Терлецкого.

Они знакомят слушателей с произведениями композиторов Б. Горбоноса «Женщина, ко-

торая поет», «Приезжай», с песнями из кинофильмов «Центровой из поднебесья», «Баскетболисты», «Фантазии Веснухина», «Отважный Ширак», «Повар и певица». Ряд лирических, шуточных песен создан известным композитором А. Зацепиным на слова Л. Дербнева.

Кроме этих произведений, в альбоме есть песни, где Алла Пугачева обращается к высоким поэтическим образам, смело соединяет современные ритмы с классическими строками («Сонет» В. Шекспира, музыка Б. Горбоноса).

Слушая песни, записанные на двух дисках, всматриваясь в одухотворенное лицо артистки (художник-фотограф В. Манешин выполнил четыре прекрасных портрета для альбома), вспоминаешь слова из недавно выпущенной издательством «Искусство» книги «Певцы советской эстрады», посвященные творчеству певицы: «В каждой песне характеры ее героев совершенно разные. Их роднит только одно — то светлое восприятие жизни, которое являет Алла Пугачева в своем творчестве».

Р. ЧЕРНЫЙ.