

ВСЕ ПРО АЛЛУ ПУГАЧЕВУ

Имя нашей землячки Аллы Пугачёвой знают многие любители эстрады. Ей уделяют внимание журналисты радио и телевидения, работники печати. Внимание прессы к ее творчеству усилилось после вручения певице Гран при на последнем фестивале в Сопоте.

В «Журналисте» № 12 за этот год помещена любопытная фотография усатого человека в больших очках с крупной надписью сверху: «Алла Пугачева поет песни Бориса Горбоноса».

«Композитор Б. Горбонос за работой», — так прокомментировала этот снимок сама певица на киностудии, предложив для нового фильма песни этого композитора. Когда песни понравились, Алла Пугачева призналась, что сама сочинила их. А снимок — шутливая мистификация. На нем тоже Алла Пугачева — только в гриме.

Этим заповом и начинается интервью с популярной певицей корреспондента «Журналиста» М. Шпагина.

Отвечая на вопросы журналиста, А. Пугачева рассказала много интересного о своем творческом пути, о пробах в кинематографе. В будущем году на экраны выйдет фильм «Женщина, которая поет», где Алла исполняет главную роль. В основу сценария были положены факты из биографии певицы.

— Но в жизни, конечно, было куда сложнее, — рассказывает А. Пугачева. — Главным в фильме для меня по-прежнему остались песни. Некоторые уже зажили вне экрана. Остальное же — скорее проба — могу ли я сниматься в кино. Но, повторяю, главное для меня по-прежнему эстрада.

Любопытен другой факт, говорящий о высокой требовательности известной певицы к своему творчеству. К примеру, газета «Московский комсомолец» сообщала, что «Сонет Шекспира» занял по популярности среди московской молодежи одно из первых мест. А на телеэкранах «даже не вчерашнее — позавчерашнее, «Очень хорошо», — говорит певица. — Я не раз обращалась в телевидение не пускать в эфир «Арлекино» и другие давно записанные песни. Или по крайней мере говорить, что эти записи старые. Увы...»

Кстати сказать, предстоит новый выпуск диска «Арлекино», но он выходит с напечатанной преамбулой: «Это диск для коллекционеров». («Арлекино» — наиболее популярная запись, ее тираж — 14 миллионов экземпляров).

— Я записываю либо те песни, что уже полюбили зрители, — рассказывает А. Пугачева, — либо те, которые со сцены петь не собираюсь.

Много места в интервью уделено отношению А. Пугачевой к журналистам молодежных и других газет, популярных изданий, корреспондентам радио и телевидения, о рецензиях на ее концертную деятельность, о трудностях с репертуаром, о творческих планах на будущее.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Ленинское Знамя
г. Липецк

3 1 ДЕК 1978