

*Сит. газ., 1979, 1 экз.*

# Алла ПУГАЧЕВА

Говорят, как начнешь год, так и проживешь его до конца.

Первое января 1978 года стало для меня незабываемым днем — я побывала в гостях у экипажа пилотируемой космической научной станции «Салют-6» — Юрия Романенко и Георгия Гречко: по каналам космической связи велась прямая трансляция моего выступления на борт корабля.

Таким же волнующим событием минувшего года стало для меня завоевание Гран-при на конкурсе Интервидения в Солоте. Без ложной скромности скажу: очень горжусь этой победой. Тем более, что это мой второй Гран-при, полученный на международных фестивалях.

Накануне нового года я всегда составляю подробный план и стараюсь во всем придерживаться того, что наметила. В 1978 году план состоял из 30 пунктов, выполнено только 26. Кое-что удалось сделать.

На предстоящий год надежд много. План, конечно, уже составлен, но о содержании пунктов — из суеверия — говорить не хочется. Хотя...

Сбывается моя давняя заветная мечта — стать киноактрисой. Режиссер А. Орлов уже снял на киностудии «Мосфильм» картину, где я сыграла главную роль. А на Центральном телевидении готовится к демонстрации ви-

деофильм «Театр Аллы Пугачевой».

Наверное, для каждого композитора или исполнителя выход большой грампластинки — своего рода этап, итог деятельности. Вот почему среди важнейших своих событий года ушедшего я называю выпуск «Мелодией» двойного альбома песен. Фирмой «Балкантон» выпущена моя пластинка и в Болгарии... Только что получила сообщение из Японии — там тоже издана пластинка...

Вскоре фирма «Мелодия» начинает печатать новый диск-гигант «Арлекино» и другие».

Долгое время я скрывала свои занятия композиторским искусством под псевдонимом «Борис Горбонос». Некоторые песни этого композитора полюбили слушателям. К примеру, «Сонет Шекспира». А «Женщина, которая поет», песня, созданная в соавторстве с Л. Гариным и давшая название фильму А. Орлова, включена зрительским жюри телеконкурса «Песня-78» в число победительниц. Теперь, как говорится, маски сорваны, карнавал окончен. Но «Борис Горбонос» продолжает работать: он написал песни к армянскому художественному фильму «Звездное лето», а также к нескольким другим картинам и во многом способствует обновлению моего репертуара.

В 1978 году моя дочь пошла в первый класс. Это немаловажное для меня событие получило отражение в «Песне первокурсника». Кстати, я ведь тоже учусь — на третьем курсе режиссерского факультета ГИТИСа.

Как видите, ушедший год был для меня сложным и очень напряженным. Новый, 1979-й начнется большим концертом в московском Театре эстрады и с премьер двух фильмов, о которых шла речь. Буду надеяться, что и весь он сложится по-деловому, интересно и успешно. Есть только одно желание — рабо-



тать. И чтобы эта работа приносила радость и мне, и, самое главное, слушателям.

**Георгий ГРЕЧКО,**  
дважды Герой  
Советского Союза,  
летчик-космонавт СССР

Действительно, для нас с Юрием Романенко 1978 год начался с песен Аллы Пугачевой, и встреча с ней на орбите была радостной, надолго запомнившейся нам.

Эта прямая трансляция на борт «Салюта», конечно, не случайна. Космонавты, создатели космической техники давно знают и любят актрису. Как, впрочем, многие и многие люди разных профессий и возрастов. У нас в космосе была самая первая запись ее новой пластинки, а на земле мне потребовался почти целый год, чтобы эту пластинку достать.

Моя «творческая заявка» слушателя: хочу посмотреть фильмы с участием Аллы Пугачевой, хочу побывать на ее новых сольных концертах...

Желаю ей в 1979 году успешной работы. Чтобы не только «Борис Горбонос», но и другие композиторы и поэты снова подарили ей песни, отозвавшиеся в сердцах миллионов слушателей.