

Говорит и показывает
Москва, 1979. Телев



Премьера телевизионного музыкального
фильма-концерта

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.20; «ВОСТОК» — 19.05

Фильм снимался по заказу Центрального телевидения в Таллине творческой группой Эстонского телевидения, возглавляемой режиссером Т. Ласманом и оператором М. Карнером.

Наш корреспондент встретился с лауреатом международных конкурсов Аллой Пугачевой.

— Алла Борисовна, когда состоялись ваши первые выступления на радио и телевидении?

— Впервые я выступила в воскресной радиопрограмме «С добрым утром!». На телевидении много позже.

— Ваши учителя в жизни и на сцене?

— Моим идеалом остается замечательная наша актриса театра и кино Любовь Петровна Орлова, которая, на мой взгляд, явилась выразителем целой эпохи в жизни и искусстве. Я считала бы себя счастливой, если бы мне удалось в своей работе — пусть в самой малой доле — отразить

время, в котором мы живем. На сцене моим учителем является известный советский клоун Андрей Николаев. Он — мой педагог в ГИТИСе.

— Уже являясь известной эстрадной певицей, вы поступили на первый курс Государственного института театрального искусства. Чем был продиктован этот шаг?

— Здесь определенную роль сыграл мой взгляд на песню, как на жанр искусства вообще. Она ведь, песня, не просто малая часть концерта, похожая или в лучшем случае не похожая на другие. Песня — целый мир, и для меня очень важно, чтобы его не только слышали, но и увидели.

— Как вы выбираете песни для своего репертуара?

— Еще до того, как я знакомлюсь с нотами, читаю текст. Выбираю лишь ту песню, которая созвучна моим мыслям и взглядам. Есть еще одно важное обстоятельство — то, о чем поется в песне, должно меня волновать. Ес-

ли вы заметили, все мои песни — они как бы рассказ от первого лица. В моем репертуаре — песни на стихи Шекспира, Мандельштама, Цветаевой, Евтушенко, Тушновой. Что касается композиторов, то в разные периоды я обращалась к творчеству таких мастеров советской эстрадной песни, как Андрей Петров, Ян Френкель, Марк Фрадкин, Давид Тухманов. Давняя творческая дружба связывает меня с Александром Зацепиным.

— Вы и сами пишете песни?

— Да, написала несколько песен под псевдонимом Борис Горбонос. Они записаны и вошли в мою последнюю пластинку «Зеркало души». Кстати, в видеофильме будут премьеры двух моих новых песен — «Все силы даже прилагая» на стихи Е. Евтушенко и «Вот так случилось, мама» на стихи О. Милаевского. В фильме также звучат новые песни А. Зацепина, Э. Ханка, Б. Рычкова.