

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

от 18 янв 1979

г. Москва

Газета №

Красногорская тип. 927 10 000

ПОЛУЧИТСЯ ПЕСНЯ

Интервью во время репетиции

— Вот у нас вчера был хороший колорит. Где он? Здесь нужно чисто хоральное... Ну, орган, настоящий аккорд можешь взять? С приличными басами? Попробуем еще раз, — сказала Алла Пугачева.

Ребята из «Ритма» приехали к инструментам, и комнату 307 Дворца культуры Автозавода имени Ленинского комсомола затопил поток музыки. На его фоне возникли слова:

Если долго мучиться —

Что-нибудь получится.

У Аллы Пугачевой была обычная репетиция. Через несколько дней предстоял первый концерт в Театре эстрады. Алла выступала на репетиции сразу в двух ролях: певицы и режиссера-постановщика песни. Ее понимали с полуслова.

Во время короткого перерыва представилась возможность задать певице несколько вопросов.

— Алла Борисовна, пожалуйста, расскажите об основных итогах прошедшего года.

— Он был для меня очень напряженным и, не скрою, удачным в творческом отношении. На конкурсе Интервидения в Сопоте я завоевала Гран при. Не менее счастливым оказалось участие во Всесоюзном телеконкурсе «Песня-78», где моя песня «Женщина, которая поет» (автор слов Л. Гарин) вошла в число победительниц. В картине с тем же названием, снятой на киностудии «Мосфильм» режиссером А. Орловым, я сыграла главную роль. Продолжаю учебу на режиссерском факультете ГИТИСа. Наконец фирма «Мелодия» выпустила в свет двойной альбом «Зеркало души», а японская фирма «Виктор» напечатала диск-гигант под названием «Лучшие песни Аллы Пугачевой».

— Давно ли началось ваше сотрудничество с «Мелодией»?

— Мне было семнадцать лет, когда я записалась на пластинку впервые. Это была песня композитора М. Таривердиева «Если найдешь любовь». После «Арлекино», тираж которого составил 14 миллионов экземпляров, вышло несколько миньонов. В нынешнем году «Мелодия» выпустит диск-гигант «Арлекино» и другие с пометкой «Для

коллекционеров». Он составлен по заявкам слушателей.

— С какими новыми песнями вы познакомите слушателей?

— Мой репертуар значительно обновился. В концертной программе, с которой буду выступать в Театре эстрады, прозвучат десять новых песен. Среди них две мои — «Пама купил



автомобиль» на слова О. Милаевского и «Звездное лето» на слова И. Резника.

— И последнее. В одном из интервью вы сказали, что не признаете деления зависти «на белую и черную» и что само понятие у вас вызывает отрицательные эмоции. Значит ли это, что вам незнакомо чувство зависти?

— Увы, знакомо. Признаюсь, я завидую людям, у которых есть выходные дни. У меня их нет. Репетиции, концерты, запись и снова репетиции. Только не подумайте, что я жалею. Другой жизни я не желаю.

...Перерыв закончился. Снова возобновилась репетиция. «Если долго мучиться, что-нибудь получится» — эта фраза поставила в интервью точку. Собственно, она содержала в себе ответ на главный вопрос. Талант, помноженный на труд, — вот в чем разгадка заслуженного успеха Аллы Пугачевой.

Л. АВДЕЕВА.