

Моск. киножурнал, 1979, 4 серия

О СУДЬБЕ
ЭСТРАДНОЙ ПЕВИЦЫ, О
ЕЕ ПУТИ ОТ СОЛИСТКИ
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО
АНСАМБЛЯ К СЛАВЕ —
ЧЕРЕЗ ПОРАЖЕНИЯ И
ПОБЕДЫ — ЗРИТЕЛЯМ
РАССКАЖЕТ НОВЫЙ
ЦВЕТНОЙ
ШИРОКОЭКРАННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ

«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ»



Автор сценария Анатолий Степанов
Режиссер-постановщик Александр Орлов

Главную роль в новом фильме исполняет популярная эстрадная певица Алла ПУГАЧЕВА.

Этот фильм в какой-то мере биографичен.

— Моя мать хотела стать певицей, отец — клоуном-эксцентриком, но оба стали инженерами, а во мне странно синтезировались эти отрасли, я стала «поющей циркачкой», — рассказывает Алла Пугачева.

Певица училась в музыкальном училище, работала концертмейстером и долго искала свою индивидуальную творческую манеру. В 1969 году Алла Пугачева вместе с инструментальным ансамблем «Новый электрон» начинает работать в Липецке. Через пять лет она становится лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, а в 1975-м — лауреатом международного конкурса песни в Болгарии «Золотой Орфей».

Большое место в фильме наряду с проблемами творчества занимает тема любви — любви ранящей, сжигающей душу и любви исцеляющей, вдохновляющей.

В картине снимались: Алла Будницкая, Николай Волков, Александр Хочинский, Вадим Александров.

Операторы-постановщики Игорь Гелейн, Владимир Степанов. Художник-постановщик Валентин Вырвич. Музыка Александра Зацепина, Аллы Пугачевой, Леонида Гарина. Песни на стихи Леонида Дербенева, Кайсына Кулиева, Аллы Пугачевой.

«Мосфильм».