

12 АПР 1919

«КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»
г. НОВОКУЗНЕЦК

«КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ТЕАТР АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ



Три дня в городе шли концерты популярной артистки эстрады Аллы Пугачевой.

Разметались по плечам волосы, вскинулись, словно взывая к судьбе, руки. И голос... Прямо из души, из самых ее глубин, то нежный, почти жалобный, а то вдруг не по-женски грубый и хриплый. Нет, это не песня, это сама обнаженная душа. Ее? А может, наша? Вырвавшаяся из оков повседневной суетности и сдержанности. Ведь это мы взрываемся шквалом аплодисментов и долго не можем успокоиться, это мы смеемся вместе с актрисой и это наше — тысячного зала — дыхание в унисон с ее дыханием.

Театр Аллы Пугачевой... Театр. Потому что каждая песня — спектакль. И есть в нем что-то от античности: в одежде, в манере, в жестях, в экспрессии. И как античный театр знал только две крайности — комедию и трагедию, так и лучшие песни Аллы Пугачевой не ведают середины. И трудно спорить, когда же она лучше, когда талантливее. То ли когда исполняет комедийные, шуточные миниатюры, будь то знаменитое «Все могут короли!», будь то песенка «эрудита»-первоклассника. Когда она — «шут, арлекин, просто смех». Когда

смеется она сама, ее глаза, руки, «смеется» ее хитон.

Актриса великолепна и тогда, когда создает образы трагедийной силы. Ее героини (да, героини, потому что они — разные) имеют свою судьбу и каждая — свой характер. Та, которая отчаянно молит: «Приезжай хоть на часок, хоть на минутку», не похожа на сильную, мужественную женщину из «Сонета» Шекспира. А девчонка, сбивчиво объясняющая матери свою любовь! Та, которая, забыв про все, идет за позвавшим ее любимым. Не девчонка — женщина, способная на сильную страсть. Как смогла актриса за короткие три-четыре минуты передать всю гамму чувств, настроений, рассказать жизнь?!

Героини песен Аллы Пугачевой поистине талантливы в любви — они умеют ждать и прощать, их вера в счастье неистощима, они даже «на коленях» не становятся мельче — так велика их любовь.

Все ее песни-спектакли, и любимые зрителями, и новые, пока не знакомые нам, соединились в одном ярком, увлекающем, ни на минуту не останавливаемом действе.

Т. ТЮРИНА.

На снимке: поэт Алла ПУГАЧЕВА.

Фото В. Волченкова.