

КОРОЛЬ, АРЛЕКИНО И ДРУГИЕ

Произнесешь слова «король», «арлекино» — и сразу понятно: речь пойдет об эстрадной певице Алле Пугачевой, это ее коронные песенные образы-роли, которые принесли артистке популярность.

Нынешний новогодний «Голубой огонек» познакомил с еще одной театрально-песенной миниатюрой Пугачевой — «Мазестро» Р. Паулса, с блеском разыгранной автором музыки и певицей. Удачное начало года! А дальше? На ближайшее время — записи диска на фирме «Мелодия», причем поет Алла Борисовна с недавно сложившимся ансамблем «Рецитал», с которым она выступит в начале марта в столице, а затем и в других городах и республиках страны. Гастролей намечено много.

— Каковы ваши композиторские планы? Что нового делаете в кино? — спросили мы Аллу Борисовну. — Читатели часто обращаются в газету с этими вопросами.

— Вряд ли я имею право называться композитором, но автором песен, которые я пишу для себя и сама пою, наверное, могу быть, — объясняет А. Пугачева. — И в этом качестве я много тружусь, ищу, пробую. Поприще «киноактрисы» пока оставила, отказавшись сниматься в готовившемся фильме «Рецитал». Ведь главное в моей творческой жизни — эстрадное пение, и мне попросту стало жалко тратить драгоценное время. Однако песни, сочиненные для киноленты и напетые мною, будут звучать в фильме. Кроме того, я включила их в свой концертный репертуар — «Дежурный ангел», «Лестница» и «Тревожный путь» (слова Ильи Резника).

Этот год для меня крайне насыщен еще и потому, что предстоит защита диплома в ГИТИСе. Занимаюсь усиленно, работаю, потому что диплом — не просто бумага за подписями и печатями. Я получаю профессию режиссера. Значит, открывается новый этап, новые перспективы в работе.

Сейчас певица гастролирует в Ташкенте.

М. КАРНАУХОВА.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
Читателей
17 ЯНВ 1981

16 ФЕВ 1981