

У С П Е Х В «ОЛИМПЦИИ»

Ее выступления ждали в Париже. Впервые перед искусственной французской публикой должна была выступить популярная советская певица Алла Пугачева, искусство которой, хорошо знакомое любителям эстрадной песни во многих странах мира, было пока неизвестно французскому зрителю.

Алла Пугачева блестяще выступила с большим концертом на сцене крупнейшего парижского зала «Олимпия» на бульваре Капуцинов в центре французской столицы. Более двух часов шел этот спектакль. Великолепный голос, мимика, своеобразная манера держаться на сцене — все это позволило преодолеть языковой барьер и установить контакт со зрителями. Горячие аплодисменты, возгласы «бис!» «браво!» завершали почти каждую песню артистки.

Можно с полной уверенностью сказать, что дебют советской эстрадной песни в исполнении Аллы Пугачевой прошел успешно. Каждая исполненная ею песня, писала в этой связи газета «Паризьен либере», — это своеобразный спектакль, главную роль в котором играет певица, великолепно сочетая удивительно богатый по диапазону голос с незаурядным актерским дарованием. Невозможно представить, во всяком случае в ближайшее время, появления во Франции такой популярной эстрадной певицы, исполняющей глубокие по содержанию песни на современные мелодии, отмечает в свою очередь газета «Юманите». «Я был просто покорен искусством Аллы Пугачевой», — говорит национальный секретарь общества «Франция — СССР» Ришар Мас. — Мне уже приходилось бывать на ее концерте в Советском Союзе и очень хотелось, чтобы она выступила перед нашими зрителями. Теперь это желание исполнилось.

В. ГОЛОВЯШКИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ПАРИЖ.

— 6 ИЮН 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва