

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

26 ЯНВ 1983
ОТ

г. Москва

Газета №

Красн

«Мессаджеро»

об Алле Пугачевой

В конце минувшего года известная советская эстрадная певица Алла Пугачева гастролировала в Италии. Римская газета «Мессаджеро» опубликовала материал своего корреспондента Фабрицио Дзампы, в котором он в целом положительно отзывается о концерте певицы в столичном театре «Олимпико», где она исполнила около двадцати песен.

«Основное достоинство этих песен, — подчеркивает Ф. Дзампа, — заклю-

чается в тексте... Ярлым «поп» не имеет к ним никакого отношения, разве что в него вкладывается изначальный смысл: «поп» — от «популярный», «народный». И действительно, песни Пугачевой связаны с музыкальной традицией ее Родины, есть в них что-то «казацье».

Особенно высоко он оценивает вокальные данные и исполнительское мастерство певицы: «Голос же у нее, надо сказать, блестящий: мягкий и агрессивный, нежный и гротесковый, гибкий и необычайно послушный, допускающий самые неожиданные перепады... Выступая перед публикой, она не щадит своих сил, ее сценические возможности весьма велики, а энергия и мастерство помогают тянуть за собой анкомпанирующий ей скромный ансамбль».

Кстати, музыкальное сопровождение — это, пожалуй, единственное, что вызвало у Ф. Дзампы серьезные нарекания: «Песни Пугачевой «в гораздо большей степени «фолк», нежели «поп», и звучали бы, вероятно, много лучше, если бы исполнялись на инструментах, более близких советской музыкальной культуре, а не на электрогитарах и синтезаторах».