

Сов. Россия,
1984, 8 дил

И заново обязан заявить

Алла ПУГАЧЕВА,
заслуженная артистка РСФСР

У молодежного журнала и эстрадной певицы, пожалуй, во многом сходные амплуа.

Работа над номером. Премьера. Тираж. И та желанная реакция обратной связи, когда, ощущая биение сердца, ждешь: дошло ли до миллионной аудитории пережитое, передуманное, перечувствованное?

Общение и искусство — я уже не раз об этом говорила — очень весомые, очень личные для меня понятия. Молодежная «Смена» под обложками шести десятилетий собрала и создала уни-

кальный опыт общения — в цифрах, словах, диалогах, образах и именах. Какие имена украшали молодое издание, я преклоняюсь: Маяковский, Горький, Шолохов, Паустовский, Фейхтвангер...

Тогда и сегодня. Вот замечательно: свои современные страницы журнал с достоинством отдает поддержке молодого, часто еще не окрепшего таланта, который, как известно, имеет свойство развиваться или угасать. Я верю своей, выстраданной формуле разгона: начинаешь или ты уже давно признан, пишешь, рисуешь или доешь — всякий раз ты как бы заново обязан заявить в себе личность. Выплеснуть из себя художника, живущего не прошлыми заслугами, не на проценты и дивиденды, — живущего по честному счету беспокойства души за завтрашний день.

«Смена» много пишет о музыке, музыкантах, исполнителях песен и актерах песенной эстрады, о пристрастиях и вкусах, о блеске самозабвенного поиска себя в музыке и ницете потребительства, пошлости в приложении к миру гармонии звуков. Музыка заняла большое место в общении современных людей, она в каждом доме и на улице, она в будни и в праздники желанна, узнаваема, необходима. Но как бы много ни публиковалось на эту тему, многие явления в музыке остаются еще не узнаваемыми и не осмысленными и потому спорными. И мне радостно, что есть такой журнал, в котором спорят, обсуждают, а это значит, со временем рождается истина.

Годов дорожные столбы в шесть десятилетий... С праздником, дорогие друзья, все, кто пишет в «Смену» или ее читает! Не теряйте счастливого чувства, что время и искусство бесконечны!