

Моск. колл. солистки, 1984, 3 февр

— Что вы думаете, Алла Борисовна, по поводу результатов опроса?

— Могу сказать, что эти списки очень профессионально составлены. Не потому, что я на первом месте... Наверное, если бы я задалась такой же целью, то написала бы что-то похожее. Ансамбли... Что ж, все названия мне знакомы. Моя дочка, конечно, в них разбирается лучше. Замечательно, что в газете названо столько молодых музыкантов. Отмечены хорошие гитаристы, ударники, клавишники... Мне это очень приятно!

— Похоже, что вы внимательно следите за тем, что происходит на молодежной эстраде.

— Да. Стараюсь. Помимо того, что я певица, у меня есть и другая профессия — эстрадная режиссура. В будущем я буду уделять ей все больше времени. Поэтому, естественно, обращаю внимание на новые имена.

— Но создается впечатление, что ваши песни последних лет рассчитаны на более зрелую аудиторию, во всяком случае, на людей с определенным жизненным опытом.

— Несомненно. Был такой период... Сейчас такой период закончился. Почему я особенно пристально присматриваюсь к молодым исполнителям и авторам: моя новая программа, фрагменты которой мы показывали в спорткомплексе «Олимпийский», означает в какой-то мере поворот к более молодой, если можно так сказать, музыке. В этом очень

Алла Пугачева



помогает контакт с композиторами Игорем Николаевым и Виктором Резниковым. Очень нравятся мне композиции Юрия Чернавского.

И знаете, я совершенно не собираюсь как-то перекраивать себя и молодиться. Но

впитывать эту энергию талантливой ребят просто необходимо, чтобы в зрелом возрасте и для зрелой публики не быть скучной. Никогда. А в принципе аудитория очень разная — и я не пытаюсь угодить всем. Я про-

сто женщина, которая поет — поет для тех, кто хочет слушать меня. Для тех, кому, может быть, больше никто другой не споет. Столько лет шла к этому, что уже от этого не откажусь. Хотя мне иногда хочется спеть совсем другую песню. ...Искать чего-то нового и оставаться самой собой очень тяжело, конечно.

— Да, юные певицы чувствовали бы себя более органично в новых стилях — но что-то не видно среди них реальных конкуренток. Вам не наскучило «блестящее одиночество»?

— Нет, пока есть что делать, мне не скучно. И быть лидером приятно. Но я была бы вовсе не огорчена, если бы кто-то догонял меня по своей дорожке! Только хотелось бы им пожелать: необходимо свое лицо, ярко раскрыться в своем ключе. И быть смелее. Тогда мы сядем за одним столом и поведаем друг другу свои секреты.

— Наверное, и у вас не все еще сбылось? Вы по-прежнему мечтаете о своем театре?

— Театр есть, театр одного актера... Программа «Монологи певицы» требует театра, она хорошо смотрится на театральной сцене. Так что театр есть — нет помещения. Как хочется иметь свои стены. Я верю, что скоро все это будет — много пути у меня просто нет.

— Когда же у вас будут очередные сольные концерты в Москве?

— Премьера новой концертной программы должна состояться весной.