

пять минут на интервью

ДВЕ НЕДЕЛИ — и волнения пройдут, страсти улягутся. Те, кто побывает на концертах в спорткомплексе «Олимпийский», расскажут своим менее удачливым знакомым обо всем, что они видели и слышали. Возможно, мнения будут разными. Только вряд ли кто-то пожалует о том, что пришел на концерт, посетует, что ему было скучно.

Сегодня — премьера.

Что будет через две недели — гадают только сами участники, да и то лишь для того, чтобы отвлечься от мыслей о выходе на сцену. Волнуется и заслуженная артистка РСФСР, автор сценария и режиссер — постановщик программы «Пришла и говорю...» Алла Пугачева:

— Когда вы увидите программу, то поймете, почему так происходит... Многое пришлось делать впервые. Декорации. Светозаффекты. Звуковое оформление. Все должно соответствовать размерам зала.

Очень хотелось, чтобы зрители даже в самом верхнем ряду не чувствовали себя в чем-то обделенными. Чтобы сделать концерт ярким, зрелищным, мы решили пригласить, кроме ансамбля «Рецитал», танцевальную группу и артистов цирка, спортивно — эстрадный ансамбль «Лидер».

— Алла Борисовна, мы долго не слышали ваших новых песен. Почему?



— Тех, кто придет на концерты, ждут новые впечатления. Может быть, не все смогли увидеть «Монологи певички», но я уже чувствую необходимость в иной музыке. Сегодня мои песни сложнее в музыкальном отношении.

— Все они прозвучат впервые?

— В Москве — да, почти все. Кроме тех, что вошли в последний «Новогодний аттракцион».

Фрагменты программы «Пришла и говорю...» я пела на гастролях в Таллине и Риге. И все же московскую премьеру трудно с чем-то сравнивать, и вот почему. Чтобы песня удачно звучала на концерте, она должна быть хоть немного знакома зрителям по радио- и телепередачам. Иначе избыток впечатлений будет отвлекать от главного, ради чего люди собираются вместе — атмосферы концерта.

Но что делать? Новые записи на телевидении у меня достаточно, и все

они до сих пор ждут выхода в эфир... Потому и приходится идти на риск.

— Многое будет записано и от самих песен...

— Большую часть из них я написала на стихи Ильи Резника, Беллы Ахмадулиной. Особенно дорога мне «Осень» на мои стихи. В репертуар вошли также песни молодых авторов Игоря Николаева, Александра Ситковецкого.

— Прозвучат ли они в записи?

— Да, в художественном музыкальном фильме, который снимается сейчас на киностудии «Мосфильм». Но сейчас все мои мысли — только о премьере.

Итак, с сегодняшнего дня по 16 июня спорткомплекс «Олимпийский» знакомит нас с программой Аллы Пугачевой «Пришла и говорю...». Концерты продлятся две недели.

На снимке: Алла Пугачева и музыкальный руководитель ансамбля «Рецитал» Руслан Горобец во время репетиции.

Фото С. ЖАБИНА.