

Коме. и права, 1984/ 21 июня

Не угаснет ее огонек

Клавдия Ивановна Шульженко... Три слова, три добрых слова, как три песни, наполненные чувством любви, доброты и неиссякаемого таланта. Когда умирает такой человек, то чувство осиротелости охватывает душу. Утрата — как бы потеря близкого, справедливого доброго гения в нашем трудном, далеко не легком жанре.

Конечно, острее всех воспримут ее уход люди старшего поколения. Но он и современных мальчишек и девчонок не оставит равнодушными, подкажет им перечитать и пересмотреть историю ее жизни, а стало быть, и историю советской эстрады, за которой стоит и жизнь страны.

Каждая ее песня помогала

многим людям жить, работать, а в годы Великой Отечественной войны и побеждать. С ее песнями шли солдаты в бой, ее песни помогали им отдыхать после боя. Ее песни звучали и в День Победы как символ радости и величия духа народа-победителя. Что бы она ни пела, к каким песням ни прикасалась бы рука Клавдии Ивановны Шульженко, они превращались в яркие произведения. Похоронена она рядом с другом и коллегой Леонидом Осиповичем Утесовым. Над могилой ее прозвучал Гимн Советского Союза. Это самая высокая

оценка ее творчества, последняя нота — музыкальная в ее жизни. В памяти людской Клавдия Ивановна Шульженко навсегда связана с нашей страной, с людьми, для которых ее песни стали родными.

«Мир — дело житейское, — любила говорить она. — И пока помнят меня люди, я буду жить...».

Мы, сегодняшнее поколение, воспитанное на песнях Клавдии Ивановны, никогда ее не забудем. В наших сердцах она поселилась навечно.

Алла ПУГАЧЕВА.