

Пугачева А.Ф.

23/11/88

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

106. и вок. Москва
1988
23.11.88



АЛЛА ПУГАЧЕВА

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО

СУББОТА, 2 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.50;
ТО-4—20.10; ТО-3—18.45;
ТО-2—16.15; ТО-1—14.15

Однажды радиоприемники и экраны телевизоров донесли до нас монолог Арлекино, неожиданный и пронзительный, увлекший своей искренней простотой и человечностью. Все было необычно в молодой певице: и внешность, и манера держаться, а самое главное — захватывали безоглядность сценического существования, глубокое проживание своих песенных мгновений. С того памятного «Золотого Орфея» в нашу музыкальную жизнь вошла Алла Пугачева.

Певица не перестает привлекать внимание. Новые песни, пластинки, победы в хит-парадах, концерты, гастрольные поездки по стране и выступления за рубежом. Она пишет музыку и пробует себя в режиссуре, снимается в кино и представляет советским зрителям зарубежных исполнителей. Раскрываются все новые грани ее творческих возмож-



ностей, а увлеченности и стойкости просто можно позавидовать. Все, что связано с именем певицы, вызывало и вызывает самый пристальный интерес, за это время были опубликованы многочисленные творческие портреты и интервью с ней.

И вот еще одно. Алла Пугачева отвечает на вопросы «Телевизионного знакомства», программы Эстонского телевидения, пользующейся несомненным успехом у зрителей. Некоторые строчки из писем, пришедших в адрес передачи за последнее время:

«Уважаемый товарищ ведущий! Спасибо за искреннее, че-

ловеческое наслаждение: два симпатичных и умных собеседника — это редкость на телевизионном экране» (г. Питгорск, В. Перевозчиков).

«Мы с большим интересом и благодарностью слушаем эти интервью, внимательно изучаем эстонскую программу передач, чтобы не пропустить ни одной встречи» (завод «Двигатель»).

«Его надменная, высокомерная поза в кресле во время интервью была совершенно неуместна. Кроме того, У. Отт совсем не по-джентльменски в упор спросил у Л. М. Гурченко (это скорее напоминало допрос): «Вы родились в нояб-

ре 1935 года. Не правда ли?» Я думаю, юные джентльмены из команды КВН так не поступили бы в отношении дамы» (г. Москва, Е. Я. Резникова).

«На ваших встречах царит удивительно благоприятная атмосфера общения. Передача получается живой, непринужденной, искренней. Такт и чувство меры не изменяют вам в вопросах, касающихся личной жизни артистов» (г. Ленинград, Т. Е. Игнатюк).

— Вас не настораживает некоторая полярность в оценках? — обращаюсь я к создателям программы ведущему Урмасу ОТТУ и режиссеру Яану ПИХЛАКУ.

У. ОТТ. Нет, наоборот, радует. Значит, передача зрителям интересна. Это хорошо, когда существуют разные мнения, главное — чтобы не было безразличия.

— Несколько слов о «Знакомстве» с Аллой Пугачевой.

Я. ПИХЛАК. Запись передачи проходила дома у певицы, и Алла Борисовна выступила, на наш взгляд, очень удачно и в роли гостя «Знакомства», и в роли гостеприимной хозяйки.

— Это будет только интервью или мы услышим и песни?

Я. ПИХЛАК. В передаче прозвучит новая песня «Ответ», а также использованы фрагменты концертных выступлений певицы.

— Нам запомнился яркий, эффектный выпуск с Л. Гурченко, встреча с Е. Евстигнеевым была совсем иной, сдержанной, сухой. Как бы вы охарактеризовали новое «Знакомство»?

У. ОТТ. После записи Алла Борисовна сказала: «Я думала, вы будете задавать более каверзные, коварные вопросы», — а я, признаться, не ставлю себе задачей как-то раздражать, поддеть собеседника. Стараюсь понять состояние души, настроение, в котором он находится в день записи, и включиться в его ритм, работать именно в его эмоциональном ключе, настрою. Поэтому, может быть, и передачи получаются разными при одинаковой для всех форме. Непохожа на предыдущие выпуски и встреча с Пугачевой. Какой она была во время записи? Разной, не совсем такой, какой мы привыкли видеть ее на сцене. Но это, естественно, мои впечатления, у телезрителей может быть иная точка зрения. Присутвовала в этой беседе и шутка, были и серьезные, порой и грустные размышления, раздумья. А разговор шел о песне, судьбе артиста, взаимоотношениях со зрителями, взглядах на искусство. Встреча с Аллой Борисовной подкупала простотой, серьезностью, артистизмом и расположением к беседе.

— Каков сегодняшний день «Телевизионного знакомства»?

У. ОТТ. Очень насыщенный и напряженный. Программа традиционно выходит раз в месяц. За последнее время эстонские телезрители встретились в наших выпусках с Г. Эрнесаксом, Ю. Никулиным, В. Норрейкой, Н. Михалковым. Ведутся переговоры с будущими участниками программы.

— Спасибо, успехов вам.

В. КОТЫХОВ
Фото А. Агеева