

Алла
Пугачева

20/VII-88

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

20 июля 1988 г.



Казалось, что конференция Центрального Дома грампластинок не сможет вместить всех желающих, пришедших на пресс-конференцию, посвященную выходу в свет грампластинки «Песни вместо писем». Здесь и советские, и иностранные журналисты, представители торговых организаций... Интерес к этому событию превзошел все ожидания.

Пока главные виновники торжества Алла и Удо занимают свои места под немилосердным светом софитов, нашим корреспондентам отвечает генеральный директор фирмы «Мелодия» В. В. Сухорядов.

— Подготовительные работы длились несколько лет. Первое совместное выступление Удо и Аллы состоялось в 1985 году. В августе 1987 года рок-певец Удо Линденберг совершил вместе со своим «Паник-оркестром» и Аллой Пугачевой гастрольное турне по Федеративной Республике Германии и Швейцарии. Затем они продолжили свою совместную работу в студии. Результат этого творческого союза достоин внимания: совместная пластинка — «Песни вместо писем». Ее распространение в СССР будет осуществляться фирмой «Мелодия». Несомненно, что и немецкие поклонники рок-музыки заинтересуются этим диском.

А вот что сказал заведующий «Дойче граммофон-гезельшафт МВН» Дитер Емс:

— Первый совместный альбом Удо Линденберга и Аллы Пугачевой является вехой в культурных отношениях между Федеративной Республикой Германии и Советским Союзом. Встретились два исполнителя, которые увлекаются музыкой. Результат их работы — воодушевляющая кооперация. В Федеративной Республике Германии не забыли восторженные крики, когда в своих концертах Удо Линденберг представлял публике Аллу Пугачеву. Своими песнями она вызывала овации у слушателей. Тогда Алла и Удо устроили нам звездные часы поп-музыки.

Мы знаем, что у исполнителей еще много планов. В их осуществлении мы окажем им поддержку. Артисты своим примером, возможно, смогут побудить и других исполнителей наших стран к участию в подобном творческом обмене. Тут хочется вспомнить то, что сказал Удо Линденберг по поводу совместного альбома «Песни вместо пи-

ПЕСНИ ВМЕСТО ПИСЕМ



шлют друг другу Алла Пугачева и Удо Линденберг. На днях вышла в свет их совместная пластинка с таким же названием.

сем»: «Наша музыка должна способствовать преодолению всех границ, создавая дружбу вместо вражды». А Алла Пугачева объявляет на той же пластинке: «Песни — это письма, преодолевающие границы, существующие веками».

Фирма «Дойче граммофон-гезельшафт МВН» гордится тем, что она идет по новому пути культурного обмена вместе с фирмой «Мелодия», Удо Линденбергом и Аллой Пугачевой. Альбом «Песни вместо писем» знаменует начало диалога между Федеративной Республикой Германии и Советским Союзом в области искусства, диалога, немыслимого в этой форме до недавнего времени. Пусть новое поп-партнерство поспособствует осуществлению еще многих проектов в Советском Союзе и Федеративной Республике Германии.

Хотя пресс-конференция, напомним, была посвящена выпуску совместной пластинки, первый вопрос, заданный Алле Пугачевой, был не совсем обычным. Он касался ее недавней поездки на гастроль в Израиль. А формулировался он так: «Что сделала певица во время этих гастролей для палестинского народа?»

— Должна признаться, — ответила Алла, — что я не политик. Просто время, наверное, такое, что политика тесно связана с жизнью. И волей-неволей человек любой профессии не может жить вне политики, вне событий, которые происходят на планете.

В Израиле я была как актриса и считаю, что в этом качестве я могу быть везде, в любых странах. Эта же поездка помогла мне еще раз убедиться в том, что в любой стране есть люди, которые делают все возможное, чтобы ситуация на Ближнем Востоке нормализовалась, есть и такие, кому на это просто наплевать. Я приехала в Из-

раиль, повторяю, не как политик, а как актриса, но каждый день я чувствовала себя человеком, отнюдь не оторванным от политики.

После каждого концерта много говорилось о мире. Вероятно, потому, что все мои песни — о любви и о добре. И, естественно, каждый человек задается вопросом: когда же это добро, о котором поется в моих песнях, воцарится и на земле?

А вообще концерты прошли замечательно, и, как мне кажется, на них побывали люди, которые пришли прежде всего слушать музыку. Конечно, я видела, как страдают матери и израильтяне, и палестинцы, и поэтому как человек, как певица и как мать я хочу, чтобы этот мир

был установлен как можно скорее.

— Я считаю, что политика войны — во всех случаях — политика неправильная, — добавил Удо Линденберг. — И поэтому для разрешения подобных вопросов нужны новые концепции, новые начала для диалога. Сейчас же в этом вопросе эмоции настолько преобладают над реализмом, что вряд ли в ближайшее время можно говорить об успешном решении конфликта.

— Пугачева — Линденберг. Об этом творческом союзе, союзе сложившемся и удавшемся, известно давно, и не только у нас в стране. И все же не можем не спросить: как все начиналось?

— Когда я впервые побывал в Москве, — рассказывает Удо, — я захотел познакомиться с певицей, о которой слышал и раньше, знал ее песни. Алла — очень общительный человек, и, видимо, благодаря этому качеству уже через несколько дней мы дали свой первый концерт в Зеленом театре парка Горького в Москве. Я помню, что тогда Алла очень любезно и очень доброжелательно представляла меня советской публике. Она же, кстати, и перевела тексты, что было очень важно для понимания. На этом наше сотрудничество не прекратилось — Алла познакомилась нас со многими советскими группами. В наших планах — новая идея. Мы хотим организовать совместное турне по Советскому Союзу и ФРГ вместе с вашими «чемпионами мира» и молодыми исполнителями, с которыми познакомились. Лозунгом для этого турне мы хотим взять название нашей пластинки — «Песни вместо писем», ведь песни — это тоже средство коммуникации, общения людей.

— Но вернемся к пластинке. Если мерить категориями, принятыми на студиях звуко-

записи всего мира, то можно сказать, что ее идея родилась очень давно — три года назад. С тех пор и Пугачева, и Линденберг не раз обновляли свой репертуар...

— На пластинку вполне могли бы попасть песни, — говорит Пугачева, — которые не считаются «письмами к Удо». На «моей» стороне вы услышите четыре композиции. Это «Алло» — давно известная песня, «Сбереги тебя судьба», которую вы могли видеть в новогодней передаче из Индии, «Птица певчая» Владимира Кузьмина, «В родном краю» — музыка и слова Аллы Пугачевой. Это — четыре очень разные песни. Я только прошу не связывать эти письма-песни с каким-то романом с Удо. Хватит с меня «романов» с Паулсом, с Кузьминым... Здесь — просто дружба. Во всяком случае песни очень личные и очень лирические. Песни Удо я слушаю по-особому, знаю историю создания этих композиций. Вообще эту пластинку можно назвать «эпистолярно-песенный жанр». Конечно, найдется у диска и много критиков: это, мол, не то и не это... Но ведь он — первый. Такая пластинка очень важна для разных певцов, тем более из разных стран. Если в будущем у кого-то получится лучше и интересней, то для нас это будет просто счастье, главное — начать.

— Удо, вы все время в шляпе. Как она помогает вам в работе? Может, от нее зависит успех, и все дело — в шляпе?

— Под этой шляпой у меня система кондиционирования воздуха. Там же — автоматический фен для сушки волос. Во время выступлений, да и вообще всегда микроклимат хранит в прекрасной форме то, что под шляпой.

— Для Федеративной Республики Германии выйдет другая пластинка, — сказал импресарио Удо Линденберга, отвечая на вопрос о выручке и гонорарах. — Насчет выручки в ФРГ мы как-то не задумывались. Считается, что поскольку песни не новые, то с такой пластинкой выходить большим тиражом на западногерманский рынок рискованно. Так что «Песни вместо писем» — советский вариант совместной работы дуэта. Более того, эта пластинка — начало новой концепции сотрудничества, согласно которой каждый из исполнителей выходит со своей сольной пластинкой в соответствующей стране: Линденберг — в СССР, Пугачева — в ФРГ. Кроме того, «Полиграм» — всемирно известная фирма. А для того, чтобы выйти на мировой рынок с гарантированным успехом, пластинку надо готовить очень и очень тщательно. Вы, наверное, знаете, что сейчас на Западе все советское очень модно и популярно. Поэтому мы хотели бы выпустить пластинку не только с Аллой Пугачевой, но и с другими советскими исполнителями.

На пресс-конференции было сообщено, что первая партия диска «Песни вместо писем» уже выпущена и поступила в продажу. Всего в СССР их будет изготовлено полмиллиона.

Ю. ФИЛИНОВ,
М. ЧИКИН.