

Пугачева А. Б.

11/8 88

## Успех «красной Мадонны»

В конце выступления в Сиэтле весь зал аплодировал и подпевал советской певице. Рецензент местной газеты «Пост-Интеллидженсер» писал, что концерт превратился в праздник, смел барьеры между культурами двух стран. Хотя Пугачеву здесь называют «красной Мадонной», критика отмечала, что голос ее значительно сильнее, чем у большинства американских эстрадных певиц.

Спонсорами концерта были Сиэтлский фестиваль искусств и организаторы Игр доброй воли 1990 года. Потом Пугачева выступала в Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Чикаго, Филадельфии, Бостоне, Нью-Йорке. Лучшие залы. Аншлаги. Высокие оценки в прессе.

— Когда американцы спрашивали меня, почему я сюда приехала, — говорит певица, — я отвечала: потому, что я хочу, чтобы в Америке знали, что и в Советском Союзе есть музыка высокого

класса, есть свои «звезды». Не стану скрывать — я ехала побеждать, но меня поразило желание здешней публики быть побежденной.

Мы к Алле Пугачевой привыкли. Знаем, что, оставаясь собой, она меняется, удивляя одних, эпатажуя других. Но как бы мы к ней ни относились, она — знак времени, эпоха в эстрадном искусстве, и эпоха не завершившаяся.

В Америке ее восприняли более непосредственно, заметили то, что нам уже при-

мелькалось, оценили ее достоинства, которые нам кажутся сами собой разумеющимися.

Скупая на похвалы «Нью-Йорк таймс» считает, что Пугачева — «суперзвезда». В зависимости от того, что она поет, писал критик газеты, ее голос то как нежное щебетание, то чистое меццо-сопрано, то в нем слышны драматические раскаты, то интонации рыдания.

Заключительный концерт советской певицы проходил в «Карнеги-холл», одном из самых престижных залов Нью-Йорка. Билеты на него стоили дороже, чем на выступления Майкла Джексона.

Во всех здешних публикациях о Пугачевой непременно присутствовала цифра — 150



миллионов. Таков тираж ее дисков, проданных в СССР. Цифра эта важна для американского шоу-бизнеса, она, как пишут здесь, позволяет включить советскую певицу в клуб Элвиса Пресли, Хулио Иглесиаса, Бинга Кросби. Рядовому же американцу это говорит о высочайшем уровне популярности, об огромной аудитории.

Э. ЧЕПОРОВ,  
АПН.

Фото Н. Степаненкова.

11 ОКТ 1988

ПЕВНИЦА  
А. ПУГАЧЕВА