

Пугачева А.

14/X-88

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

14 ОКТ 1988

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

АМЕРИКА ОТКРЫВАЕТ ПУГАЧЕВУ

Журнал «Эхо планеты» (номер 29) публикует репортаж корреспондента ТАСС в Нью-Йорке В. Мостовца о гастролях Аллы Пугачевой в США. Предлагаем дайджест этого материала.

В США на концертах, как правило, запрещено фотографировать и не разрешается приносить в зал букеты цветов. Но зрители не посчитались с требованиями блюстителей порядка. Едва прозвучали первые слова песни «Миллион алых роз», на сцену полетели цветы. Много цветов...

Концерты Аллы Пугачевой прошли в семи городах США — Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Сиэтле, Бостоне, Чикаго и Филадельфии. Сейчас, когда гастроли позади, можно без преувеличения сказать: это был триумф.

Хотя успех последнего выступления в нью-йоркском Карнеги-холл был предсказуем — полицейским даже пришлось перекрыть часть 57-й улицы перед входом в этот престижный зал, — я решил выяснить мнение профессионального американского музыкального критика. Слушать Пугачеву мы пошли вместе с Джимом Бессманом, постоянным автором журнала «Биллборд», и газеты «Нью-Йорк пост».

— Концерт произвел хорошее впечатление, — сказал Джим, когда стихли аплодисменты и погасли прожекторы. — Но на мой, «американский» взгляд, неудачны песни в стиле рок. А в целом — все необычно и интересно. Пугачева выгодно отличается от наших исполнителей рок- и поп-музыки прежде всего театральностью. На сцене она драматична. Для американцев это непривычно. Мне кажется, чем больше будет в ее песнях русской лиричности, тем лучше. Пугачева, несомненно, не только прекрасная певица, но и талантливая актриса.

Естественно, с особым интересом читал я отзывы газет, дружно откликнувшихся на гастроли. «Многие в аудитории, — писала «Нью-Йорк таймс», — похоже, знали русский язык. Но и те, кто его не знал, остались под впечатлением выступления Пугачевой, ее многогранности и прекрасного голоса». У нас как-то не

принято анализировать состав аудитории советских артистов, приезжающих на гастроли в США. Хотя, наверное, ни для кого не секрет, что не менее половины ее — в прошлом наши соотечественники, в разные годы и по разным причинам покинувшие Россию. Теперь многие из этих людей, как и их дети, и внуки, — американцы. Однако в них говорит голос крови, и понятен их интерес ко всему русскому.

Кстати, выходец из России и организатор гастролей импрессарио Виктор Шульман и помог мне взять интервью у знаменитой певицы.

— Хотите знать, что я думаю о своих гастролях? — переспросила Пугачева. — Это была потрясающе интересная поездка, и все выступления пользовались огромным успехом. Конечно, я безумно устала, но довольна. Я приехала в США, — заключает она, — чтобы показать себя американцам — «звезду» поп-музыки, которую уже знают в СССР и многих других странах. Теперь и они знают, что я есть. То, что я хотела, я сделала.

Пресс-служба еженедельника ТАСС «Эхо планеты».