

Пугачева А. В.

1/5-89

Певица Алла ПУГАЧЕВА:

Моск. кассоманы. - 1989. - 1 суб.

«Собрать всех своих друзей»

Рождество. Поистине народная традиция, праздник, оказавшийся как бы забытым в наш атеистический век. Не совсем справедливо и совсем не мудро. Ибо в многовековых народных традициях, даже если они зиждятся на библейских преданиях, воплощены неизблемая мудрость народа, извечные нравственные ценности семейного очага, братства, добра и справедливости.

Отшумели летние празднества по поводу 1000-летия крещения Руси, была закончена официальная часть программы, и торжественный настрой стал потихоньку забываться.

И вдруг на афишах появилось приглашение на театрализованное представление «Рождественские встречи», посвященное 1000-летию крещения Руси. Вроде бы естественно вспомнить об этом празднике в нынешний знаменательный год. Но все равно приглашение на концерты в спорткомплекс «Олимпийский» прозвучало неожиданно и вызвало волну самого живого интереса. А имя женщины, приглашавшей на эти встречи, отменяло прочь все сомнения и заставляло торопиться к театральным кассам. Ибо женщиной этой была АЛЛА ПУГАЧЕВА.

Каждая встреча с нею всегда праздник. На сей раз зрителей в гости приглашала не просто певица, один ранг которой — суперзвезда! — обеспечил бы аншлаги. Программа «Рождественские встречи» — детище Пугачевой, профессионального режиссера-постановщика.

Так хотелось отписать ликующий репортаж о премьере Театра песни нака-



уне рождества. Тем более что идея театра долго витает в воздухе и, кажется, стала обретать реальные черты. Однако во время короткого обмена репликами перед одним из концертов в «Олимпийском» Алла строго заметила: «Это — не премьера Театра песни. Зачем вы торопите события? Это просто рождественские встречи, на которые собрались многие мои друзья. Вот об этом и напишите. Если вам, конечно, все это понравилось...».

Конечно, понравилось! Я не хочу сейчас рецензировать музыкальную часть шоу. Хочу просто сказать о той непередаваемой атмосфере единения артистов и зрителей в порыве напомнить друг другу в канун рождественского праздника об общечеловеческих ценностях. Ведь сколько дней в году, дарованных людям для дружбы и счастья, омрачается злобой и ненавистью, расприями и несправедливостью.

Артисты обратились к своим зрителям с призывом отбросить все, что мешает людям жить по-людски. И казалось, что после «Рождественских встреч» люди действительно выходили, облагороженные высоким нравственным настроем программы. Не в этом ли высшее предназначение подлинного искусства?

Артур ГАСПАРЯН.

Фото Игоря ГРАНКОВСКОГО и Геннадия РОДИНА.

