

Бугачева А.Б.

18/1 89

Тирасполь - 1989 - 18 экз. - с.б.

«Могу мечту осуществить...»

В Москве подписаны документы о создании необычного предприятия. Интернациональная фирма «Сибаеко груп» [Канада — Швейцария — Гонконг] и Театр песни Аллы Пугачевой организовали фирму «САВ ин-тертеймент»: «Совместно «Сибаеко» и Алла — развлечение для всего мира».

— Какова цель созданного предприятия?

— Прежде всего объединить усилия для ознакомления стран Западной Европы и Америки с лучшими советскими исполнителями и ансамблями, а нашим любителям рок-музыки представить ведущих артистов из этих стран, — рассказывает Алла Борисовна. — Я очень рада этому событию. Если говорить честно, то наш шоу-бизнес был на очень низком уровне. Ведь как прежде получалось — популярный певец или ансамбль большую часть времени занимались пробиванием своего творчества, а не самим творчеством. Одной из главных целей «САВ» будет оказание помощи молодым талантам, создание условий для их творчества и репетиций, а также содействие в гастрольных поездках по всему миру.

Говорят, что театр начинается с вешалки. Для меня он начинается с единомышленников. Поэтому долгое время с настороженностью относилась к совместным предприятиям. А теперь я нашла таких людей, с которыми могу осуществить свою мечту. Пусть наших певцов слышит весь мир...

План нового предприятия довольно обширный — создать в Москве аудио-, видео- и ре-

петиционную студию, открыть музыкальный ночной клуб для выступлений советских и западных артистов. Кроме этого, в задачу «САВ» входит организация всемирного турне с участием лучших советских, канадских, американских и английских рок-групп. В марте этого года предполагается устроить в столице благотворительный концерт в фонд помощи Армении с участием 15 самых популярных рок-ансамблей США и Англии.

КОНТАКТЫ И КОНТРАКТЫ

— А как вы относитесь к рок-музыке? — спросил президента «Сибаеко груп» Бориса Бирнштейна.

— Я — бизнесмен. В Советском Союзе уже создал одно совместное предприятие. «САВ» — второе по счету. В рок-музыке, честно говоря, разбираюсь плохо, но мой вице-президент Рон Сингер, возглавляющий отдел культуры, утверждает, что этот вид музыки в СССР популярен. Поэтому и взялись за создание предприятия. Кроме бизнеса, существует еще и другая, не менее важная цель. Такие гастроли — это по существу еще один мост мира и взаимопонимания между молодежью многих стран.

В. ЧЕБАКОВ.