

«Моск. комсомолец» - 1989 - 21 янв. - с. 4

★ В СЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ

Международная поп-фирма Аллы Пугачевой

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ печати и в телепрограмме «Время» уже сообщалось о создании предприятия «Сибабеко — Алла Венчер» (САВ интертеймент), соучредителями которого стали международный концерн «Сибабеко Групп» и Театр песни Аллы Пугачевой.

Девиз новой фирмы: «Сибабеко и Алла — развлечение для всего мира». Пока Госконцерт СССР ширококестельно и продолжительно заявлял о том, что со дня на день в этой организации должна начаться перестройка, инициативная и энергичная Алла Пугачева не стала ждать обещанного три года. Она и Евгений Болдин, ее муж и директор Театра песни, без лишних слов взяли и подписали контракт о создании уникальной международной поп-фирмы, которая должна осуществить давнюю мечту многих людей — помочь советской поп- и рок-музыке занять достойное и оригинальное место в мире шоу-бизнеса.

«Надо наконец начинать двигать наши таланты в люди. Хватит смотреть, как их душит бюрократия», — сказал после подписания учредительных документов новой фирмы удовлетворенный происшедшим Евгений Болдин.

Для президента канадско-швейцарского концерна «Сибабеко Групп» Бориса Бирнштейна «САВ интертеймент» — второе в Советском Союзе совместное предприятие. Он признался, что плохо разбирается в рок-музыке, но доверяет своему вице-президенту Рону Сингеру, который занимается культурой и утверждает, что рок в СССР не только популярен, но имеет также очень ярких и экзотических исполнителей. «Должная работа с ними может дать значительный международный эффект», — сказал Рон Сингер.

Пол Маккартни и лидер «Ролинг Стоунз» Мик Джаггер, узнав в Лондоне о создании «САВ», сообщили через своих менеджеров Евгению Болдину о своем энтузиазме и поддержке. Они уверены, что создание подобной фирмы будет способствовать взаимным обменам. Для обсуждения конкретных намерений с этими музыкантами, а также для переговоров с одним из самых влиятельных менеджеров Харви Голдсмитом позавчера утренним рейсом в Лондон вылетел Евгений Болдин.

НА РАБОТЕ в проекте «САВ» уже подключилось около 100 наиболее известных в шоу-бизнесе менеджеров. Судя по всему, первым крупным актом «САВ интертей-

— Подписан контракт о создании смешанного предприятия «Сибабеко — Алла Венчер».

— Пол Маккартни и Мик Джаггер в восторге.

— Международные концерты в «Олимпийском» не состоятся.

мент» станут грандиозные концерты в Москве, предположительно 12—13 марта с. г., с участием многих европейских, американских и советских звезд.

В этом смысле, начинание «САВ» оказалось более успешным, нежели инициатива Госконцерта СССР о проведении 11—13 февраля международных концертов в фонд помощи Армении. Как стало известно корреспонденту «МК» из источников, хорошо информированных и заслуживающих доверия, западные менеджеры несколько дней назад заявили об отказе сотрудничать с Госконцертом в назначенной на февраль акции. Причиной столь единодушного решения бизнесменов стало известие о неджентльменском поступке Госконцерта в отношении Театра песни Аллы Пугачевой. Как известно, под эгидой Театра песни в феврале должны были пройти концерты Вилли Токарева. Аллой Пугачевой и ее помощниками были приложены большие усилия. Однако затем Госконцерт перекупил Токарева, предложив ему 12,5 тысячи долларов за концерт. «Мы возмущены таким вероломством и не считаем возможным продолжать контакты с Госконцертом», — сказал один из менеджеров, от которого зависело участие в этих концертах многих западноевропейских звезд.

Артур ГАСПАРЯН.



НА СНИМКАХ: Алла Пугачева и Евгений Болдин подписывают учредительные документы «САВ интертеймент»; академик Георгий Арбатов поздравляет Аллу Пугачеву.

Фото Игоря ГРАНКОВСКОГО.