

1989 Пугачева А.Б.

19/1 89

19 января 1989 г. ◆ 2

Ров. культуры

Театр песни выходит в мир



В преддверии Нового года мы сообщали о премьере Театра песни Аллы Пугачевой, только что рожденного под эгидой ВО «Союзтеатр», и вот уже сегодня по инициативе этого творческого коллектива и международной фирмы «Сиабеко групп» появилось новое совместное предприятие в области поп- и рок-музыки — САВ интертеймент. На днях в Москве состоялось официальное подписание документа о его создании.

Идея объединения известной зарубежной фирмы и Театра песни открывает широкие перспективы сотрудничества, культурного обмена и сближения наших народов — так считают западные партнеры, об этом говорит и Алла Пугачева.

— Случилось то, что еще недавно казалось неосуществимым, — подчеркивает певица, ныне ставшая одним из руководителей международной фирмы. — Давно назрел вопрос об упорядочении отношений между зарубежными и советскими гастрольными организациями. Наше предприятие, не вступая в противоречие с задачами Госконцерта, обладавшего до последнего времени полной монополией на планирование гастрольной деятельности, будет осуществлять прямые контакты с зарубежными коллегами. Но мы не исключаем и проведения мероприятий совместно с Госконцертом и другими организациями. Главное — это создание условий для развития нашего жанра и достойного выхода отечественной рок- и

поп-музыки на международный уровень.

Вошедший в силу договор уже сегодня гарантирует реализацию в самое ближайшее время интереснейшей программы САВ, включающей проведение всемирного турне Аллы Пугачевой, гастроль Владимира Преснякова, Александра Малинина, группы «Диалог» и других советских исполнителей по странам Латинской Америки. В марте этого года в Москве состоится благотворительный концерт в фонд помощи Армении при участии более 15 ведущих рок-групп из США и Великобритании. Планируется также специальный концерт советских артистов для представления их западным продюсерам, менеджерам, музыкальным редакторам, представителям фирм звукозаписи и радиовещания. Это далеко не полный перечень всего того, что намечено сделать.

Но пока остается открытым вопрос о приобретении собственного помещения, где САВ намерен создать аудио- и видео студии, репетиционный зал, то есть те неперменные условия, которые должны соответствовать уровню современной творческой лаборатории музыкантов. Надо надеяться, что ответственные работники культуры, от которых на данном этапе зависит решение этой проблемы, проявят требуемую временем оперативность и деловую заинтересованность.

Т. КВАРДАКОВА.
Фото Г. Родина
и И. Гранковского.

77