

Пугачева Алла

С. 12.90.

Мож. рассмотреть - 1910 - С. 91.

СУХАРЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ. Однажды ЭКОС рассматривал две «концепсии» Сухаревской площади.

Первая — архитектора Солопова — предполагала возведение на площади двух грандиозных театров: «Ромэна» и Театра песни Аллы Пугачевой. Причем последний, планировавшийся прямо за церковью Троицы в Листах, задумывался громким-грозным-высоким-буйным, под стать нашей любимой певице.



ЭКОС подумал-подумал и предложил авторам переработать архитектурное решение площади, ибо предлагаемое «недостаточно тактично увязано с сохраняемой исторической застройкой».

Борис же Тхор завоевал расположение совета, предложив вместо громогласного театра восстановить едва сохранившийся кусочек Сухаревского рынка — именно тот, что был спроектирован Константином Мельниковым.

Окончательного варианта пока нет, зато есть замечательное резюме ЭКОСа: «Совет считает гражданской и профессиональной ответственностью воссоздание... Сухаревой башни (на существующих фундаментах)». И рекомендует проектантам рассматривать площадь как «застройку, достойно окружающую центральную доминанту. — Сухареву башню, независимо от того, когда ее воссоздадут».